

CONNICHI 2025

VERANSTALTUNGS-
PROGRAMM

5.-7. SEPTEMBER
2025

GRATIS
Das Connichi
Programm-
heft

今日 **CONNICHI** 2025

Mit freundlicher Unterstützung von



altraverse



SINGER



PRESENTED BY h2o



NONGSHIM



Wiesbaden Congress & Marketing GmbH



25 JAHRE
anime**

2
NINTENDO
SWITCH.



DONKEY KONG™ BANANZA

**EIN STARKES TEAM IN EINEM
BAHNBRECHENDEN ABENTEUER!**



© Nintendo



NUR FÜR NINTENDO SWITCH 2

 [Nintendo eShop](#) |

 [My Nintendo Store](#)



GRUSSWORT



STEPHANIE DREWING
Veranstaltungsleitung

Liebe Connichi-Besucher*innen,

seit 2019 habe ich die Verantwortung für unser Programmheft – eine Aufgabe, die mir stets große Freude bereitet hat. Jedes Jahr haben wir im Team daran gearbeitet, euch alle wichtigen Informationen zur Convention klar und ansprechend zu präsentieren.

Doch die Zeiten ändern sich, und damit auch unser Umgang mit Informationen. Das gedruckte Programmheft, einst ein zentraler Bestandteil der Connichi, hat über die Jahre an Bedeutung verloren. Heute findet ihr das gesamte Programm stets aktuell in unserer Connichi-App, auf der Website und vor Ort an den digitalen Tafeln vor den jeweiligen Räumen. Diese modernen Lösungen sind nicht nur flexibler bei kurzfristigen Änderungen, sondern auch nachhaltiger und ressourcenschonender.

Deshalb haltet ihr jetzt das letzte gedruckte Connichi-Programmheft in den Händen. Es markiert das Ende einer Ära und zugleich den Beginn eines neuen Kapitels.

Ab diesem Jahr bieten wir euch stattdessen einen praktischen **Faltplan**. Er zeigt übersichtlich alle Räume und enthält einen kompakten **Timetable** mit allen Programmpunkten auf einem Blick.

Mein Dank gilt allen, die über die Jahre mit ihren Texten und Fotos unsere Programmhefte geprägt haben. Besonders danke ich unserer Grafikerin Raada, die mit mir so manchen Juli und August über dem Programmheft schwitzte, während andere ihren Sommerurlaub genossen. Ein großes Dankeschön geht auch an Racami und Reini, die mit ihren Grafiken und Bildern von Pochi sowie den Animexx-Maskottchen Yuki und Aiko der Connichi ein Gesicht gegeben haben und auch weiterhin für die Connichi zeichnen werden.

Die Connichi entwickelt sich weiter, und wir freuen uns, diesen Weg mit euch zu gehen – digital, nachhaltig und immer mit dem Ziel, euch das bestmögliche Convention-Erlebnis zu bieten.

DIE CONNICHI- ÖFFNUNGS- ZEITEN

FREITAG,
5. SEPTEMBER 2025
13:30 Einlass
ca. 22:00 Ende des 1. Con-Tages

SAMSTAG,
6. SEPTEMBER 2025
09:30 Einlass
ca. 22:00 Ende des 2. Con-Tages

SONNTAG,
7. SEPTEMBER 2025
09:30 Einlass
16:30 Beginn Abschluss-
veranstaltung
ca. 17:30 Ende der Connichi 2025

FILM & FOTO

Mit der Teilnahme an der Connichi wird dem Veranstalter und akkreditierten Pressevertreter*innen die Erlaubnis erteilt, Foto- und Filmaufnahmen zu machen und sie im Zusammenhang mit der Veranstaltung für die Öffentlichkeitsarbeit, Werbung und die Dokumentation, analog und digital, zu verwenden.

TAGESKASSE

FREITAG 12:00 – 20:00
SAMSTAG 09:00 – 20:00
SONNTAG 09:00 – 16:30

GARDEROBEN

FREITAG 13:00 – 22:30
SAMSTAG 09:00 – 22:30
SONNTAG 09:00 – 18:30

COSPLAY- SAFETY-CHECK

FREITAG 12:30 – 22:00
SAMSTAG 08:30 – 22:00
SONNTAG 08:30 – 17:30

FOOD-AREA

FREITAG 14:00 – 21:30
SAMSTAG 10:00 – 21:30
SONNTAG 10:00 – 16:30

FOTOECKEN

FREITAG 14:00 – 21:30
SAMSTAG 10:00 – 21:30
SONNTAG 10:00 – 16:00

HÄNDLER, PUBLISHER, KREATIV- MARKT

FREITAG 13:30 – 20:00
SAMSTAG 09:30 – 20:00
SONNTAG 09:30 – 17:00

6

**ALLGEMEINE
INFOS**

40

SHOWACTS

14

**EHREN-
GÄSTE**

56

**JAPAN-
FORSCHUNG**

30

**WETT-
BEWERBE**

60

**VORTRÄGE &
WORKSHOPS**

36

PROGRAMM

84

MATSURI

03	Vorwort
08	Hinweise, Allgemeines
74	Händler & Publisher
80	Kreativ-Markt
86	Partner & Sponsoren
88	Danksagung
90	Organisations- Team, Impressum

— WICHTIGE INFOS FÜR GÄSTE

Die vollständigen
Waffen- & Kostümregeln
können ihr mit diesem
QR-Code abrufen



- Der Vorplatz des RMCC, das RMCC sowie der angeschlossene Außenbereich gehören zum Convention-Bereich.
- Auf dem gesamten Connichi-Gelände gilt Alkohol- und Drogenverbot.
- Fluchtwege sind jederzeit frei zu halten, daher ist es verboten, auf Treppen zu sitzen.
- Auf dem Veranstaltungsgelände dürfen keine Flaschen aus harten Materialien wie Glas, Alu o. ä. mitgenommen werden. Bitte füllt eure Getränke in Plastikflaschen (max. 1 Liter) ab. Baby-Gläschen sind als Ausnahme erlaubt.
- Im RMCC und im Außenbereich gilt ein Rauchverbot, außer in den ausgewiesenen Raucherbereichen, die ihr dem Lageplan entnehmen könnt.
- Die Garderobe findet ihr auf dem Vorplatz. Es dürfen keine Koffer in die Halle mitgenommen werden. Erlaubt sind auf dem Veranstaltungsgelände nur Rucksäcke und Taschen mit einem Fassungsvermögen von maximal 24 Litern.
- Es gilt das Jugendschutzgesetz auf dem Connichi-Gelände, Hinweise hierzu findet ihr auf <https://www.connichi.de/veranstaltung/>
- Wir bitten keine Tiere mit auf die Connichi zu nehmen, aufgenommen sind speziell trainierte und benötigte Begleittiere, wie Blindenhunde.
- Verbotene Waffen dürfen nicht mit auf das Gelände gebracht werden. Versuche werden durch Abnahme des Tickets und Hausverbot geahndet. Diese Regel greift auch, wenn ein gültiger Waffenschein mitgeführt wird.

Alle Cosplayer*innen mit größeren Accessoires und Props müssen am **Cosplay-Safety-Checkpoint** vorbeischauchen. Die Regeln können im Detail hier nachgelesen werden: <https://www.connichi.de/veranstaltung/#waffen-kostumregeln>
- Auf der Connichi herrscht Ausweispflicht: alle Besucher*innen müssen jederzeit einen Personalausweis, Führerschein oder Reisepass dabei haben.

WARTE- SCHLANGEN

Um Engpässe und Gedränge zu vermeiden, bitten wir euch: stellt euch bitte maximal 30 Minuten vor Beginn einer Veranstaltung (z. B. Konzerte, Signierstunden...) vor den entsprechenden Räumen an. Bilden sich vorher Schlangen, werden diese aufgelöst.

- Solltet ihr Fragen oder Probleme haben, wendet euch an den **Infostand** im Eingangsbereich neben der Kasse. Auf dem Connichi-Gelände erkennt ihr unser ehrenamtliches Team an den **schwarzen Connichi 2025-Shirts**.
- Das Hallenpersonal hat im Zweifel das letzte und endgültige Wort.

PREISLISTE DER TAGESKASSE

(Alle angegebenen Preise inkl. ges. vorgegebener MwSt.)

3-Tagesticket (Freitag – Sonntag)	99,00 €
Tagesticket Freitag	37,00 €
Tagesticket Samstag	50,00 €
Tagesticket Sonntag	45,00 €

Begleitpersonen-Ticket
für Menschen mit Behinderungen:
50% auf den Tageskassen-Preis
bei Nachweis »B« oder »H«.

Kinder-Ticket kostenlos
0 – 9 Jahre: Altersnachweis
notwendig

Sammlerticket
Ihr habt ein Sammlerticket
gekauft? Vergesst nicht, es an der
Kasse abzuholen! Restbestände
des Sammlertickets können an
der Tageskasse für 10,00 € erwor-
ben werden.

Online-Shop
Auch während der Veranstaltung
könnt ihr im Online-Shop Tickets
erwerben (solange verfügbar):
www.connichi.de/tickets

— SERVICES

GARDEROBE & GEPÄCKREGELN

Die Garderobe findet ihr auf dem Vorplatz vor dem Haupteingang. Es dürfen keine Koffer in die Halle genommen werden. Erlaubt sind nur Rucksäcke und Taschen mit einem Fassungsvermögen von maximal 24 Litern.

FUNDSACHEN AM INFOSTAND ABGEBEN

Gebt bitte alle Fundsachen am Infostand unter Angabe des Fundorts ab. Abholung erfolgt während der Connichi im Con-Büro. Bitte nehmt keine Fundsachen mit nach Hause!

GETRÄNKE & SNACKS

An den Eingängen finden Taschenkontrollen statt. Bitte bereitet euch darauf vor: Getränke dürfen nur in Plastik-Flaschen mit auf das Veranstaltungsgelände genommen werden und maximal 1 Liter enthalten. Grundsätzlich sind alle Flaschen aus Glas und Alu sowie alkoholische Getränke verboten. Eine Ausnahme vom Glas-Verbot gilt für Baby-Nahrung in Gläschen.

Essen darf nur für den Eigenbedarf mitgeführt werden. **BITTE NEHMT KEINE LEBENSMITTEL VON FREMDEN AN**, auch wenn sie noch so freundlich wirken. Das Connichi-Team verteilt kein Essen! Sollte es euch schlecht gehen, wendet euch bitte an unser Rettungspersonal in der Food-Area.

RETTUNGSPERSONAL

Auf der Connichi sind professionelle Rettungssanitäter*innen anwesend, die sofort vor Ort sein können. Das Rettungspersonal findet ihr in der Food-Area. Wendet euch im Zweifel auch an unser Team am Infostand.



HIER WIRD EUCH GEHOLFEN!

Begeht euch zum Infostand oder sprecht das nächste Team-Mitglied an. Unser Team erkennt ihr an den schwarzen Connichi 2025-Shirts. Sie werden unterstützt durch ein professionelles Sicherheits-Team. Sollten euch verdächtige Personen oder Belästigungen auffallen, wendet euch bitte umgehend an unsere Team-Mitglieder.

CONNICHI-FÜHRUNG

Entdeckt mit uns das Connichi-Gelände im RMCC Wiesbaden! Ob Neuling oder Veteran – in ca. 30 Minuten zeigt euch unser Info-Team die wichtigsten Bereiche, gibt Tipps zur Orientierung und erklärt den Connichi-Navigator. So findet ihr euch schnell zurecht und startet entspannt ins Connichi-Wochenende.

Die Führung ist auf maximal 20 Personen begrenzt – daher: Wer zuerst kommt, mahlt zuerst!

CONNICHI-FÜHRUNG
FR., 14:30 UHR

Die Führung beginnt bei dem Infostand am Haupteingang.

Zur Teilnahme ist der Besitz einer gültigen Connichi-Eintrittskarte für den jeweiligen Convention-Tag Voraussetzung.



— SERVICES

ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00–20:00 UHR

SA., 10:00–20:00 UHR

SO., 10:00–16:00 UHR

Die Cosplay-Reparatur ist
im Eventbüro 1.1.

COSPLAY- REPARATUR

Perücke verfilzt? Knopf abgefallen?
Naht offen? Absatz abgebrochen?
Panik?

Keine Sorge – im Cosplay-Reparaturbereich findet ihr alles, was ihr benötigt. Ob Bügeleisen oder Nähmaschine – euer Cosplay und/oder eure Requisiten sind im Nu geflickt.

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Cosplaymeisterschaft (DCM) und dem Animexx e. V. findet ihr vor Ort nicht nur Materialien zur Reparatur, sondern auch nette kompetente Gesellschaft und Informationsmaterial zu Wettbewerben, die vom Animexx e. V. organisiert und unterstützt werden. Gerne schmieden wir mit euch Cosplaypläne für die kommende Saison.

Wir freuen uns auf euch und eure Cosplays!





FAMILIEN- BEREICH

Gemeinsam mit den Eltern schnuppern jedes Jahr immer mehr jüngere Connichi-Besucher*innen aufregende Convention-Luft.

Doch bei all dem Spaß und Trubel braucht der Nachwuchs auch mal eine Verschnaufpause.

Neben zahllosen Wickelmöglichkeiten im RMCC Wiesbaden habt ihr im Familienbereich wieder die Möglichkeit, mitgebrachtes Essen aufzuwärmen oder euch zum Stillen zurückzuziehen.

Das folgende Angebot erwartet euch und euren Nachwuchs im Familienbereich der Connichi:

- Kreativtische zum Basteln & Malen; Klemmbausteine zum Bauen & Spielen
- Turnmatten mit Spieltunnel
- Steckenpferde zum Austoben
- Kinderküche, Puzzles und Spiele
- Lesecke zum Bücher anschauen und runterkommen
- Kinderwagenparkplatz.

ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00–20:00 UHR
SA., 10:00–20:00 UHR
SO., 10:00–16:00 UHR

Den Familienbereich findet ihr im Studio 2.2 B–D

CONNICHI- PARTY

BEGINN
SAMSTAG 22:00 UHR

EINTRITTSPREIS 10,00 €
(Erhältlich an der Abendkasse. Nur Barzahlung möglich!)

EINLASS AB 18 JAHREN

VERANSTALTUNGSORT
Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e. V.
Murnastr. 1
65189 Wiesbaden

Getränke können auch mit Karte gezahlt werden. Es gibt vor Ort eine Garderobe.

Connichi-Party 2025 – JROCK, ANIME & KPOP Night

Jedes Jahr findet traditionell die Connichi-Party statt, eine der größten und beliebtesten Convention-Partys überhaupt. Auch in diesem Jahr werden euch die DJs von VISUAL CULTURE wie gewohnt mit einem bunten Mix aus ANIME, JROCK, JPOP und KPOP auf die Tanzfläche locken. Lasst euch von uns den Con-Samstag bis in die Nacht verlängern!



Seid herzlich eingeladen, euch die Nacht zwischen abgefahrenen Cosplays, coolen Drinks und natürlich euren Lieblingssongs um die Ohren zu schlagen.



KULTUR ROUTE 65 – Dein interaktives Wiesbaden Abenteuer!

28+ Kulturorte,
unendliche Geschichten –
erkunden mit der plazy App
in über 10 Sprachen!



LANDESHAUPTSTADT


WIESBADEN


Wiesbaden Congress &
Marketing GmbH

tourismus.wiesbaden.de

— ANGELA

KONZERT
SA., 18:00 UHR, FESTSAAL

TALKS & PANELS
»Wie entstehen Anisongs
von angela?«
FR., 18:45 UHR,
TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

SIGNIERSTUNDEN
FR., 21:00 UHR, SR
SA., 14:45 UHR, SR
SO., 13:45 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B/
Signierraum (SR) statt.

Die Band ist vor allem für ihre Songs zur Serie »Fafner« bekannt und begeistert mit ihrer kraftvollen Performance Anime-Fans weltweit.

angela sind aus der Welt der Anisongs nicht wegzudenken. Sängerin atsuko und Gitarrist KATSU debütierten 2003 mit einem Opening zu »Stellvia of the Universe«. Sie begeisterten Animefans damit so sehr, dass sie alle (!) Songs zu »Soukyuu no Fafner« performen durften – was ihnen 2023 sogar einen Guinness-Weltrekord brachte.

Neben dem Weltrekord dürfen sie ihre Heimatstädte Okayama und Saidaiji als offizielle Tourismus-Botschafter repräsentieren und begeistern Fans weltweit auf Anime-Conventions und Solo-Konzerten. So auch bereits auf der Connichi in Kassel 2015 und unserer Online-Version in 2020.

Zu ihren bekanntesten Werken gehören Openings und Endings zu »K«, »Knights of Sidonia«, »Eternal 831«, »Blame!«, »The Reincarnation of the Strongest Exorcist in Another World«, »Black Clover«, »The Family Circumstances of the Irregular Witch« und »My Next Life as a Villainess: All Routes lead to Doom!«.



Nach einer zehnjährigen Pause ist angela wieder auf der Connichi-Bühne dabei.

— SAJOU NO HANA

SIGNIERSTUNDEN
FR., 18:00 UHR, SR
SA., 16:15 UHR, SR
SO., 14:15 UHR,
FAN-MEETUP

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B/
Signierraum (SR) und
Fan-MeetUp statt.



Egal ob »Mob Psycho«, »Is it wrong to try to pick up Girls in a Dungeon?«, »Jojo's Bizarre Adventure« oder »Ishura«, sajou no hana haben schon einigen Anime ihren Sound verliehen. Sängerin Sana verwischt mit ihrer kräftigen Stimme und dem dazu passenden Instrumental die Grenzen aller Genres und wird der Connichi-Bühne kräftig einheizen!

saijou no hana wurden 2018 gegründet und feierten ihr Debut mit dem Ending »Hoshie« zu dem Vampir-Anime »Sirius The Jaeger«. Vokalistin Sana war jedoch schon vorher eine Anisong-Größe: Sie ist im Projekt »MOB PSYCHO UNIT« die Stimme der »Mob Psycho 100« Openings!

Gemeinsam mit Keyboarder Sho Watanabe und Bassist Tatsuya Kitani performte sie auch das »Mob Psycho 100 II« Opening »99.9« und Ending »Memo Sepia / Gray«.

Nach dem Erfolg dieser Werke folgten Songs für weitere Anime-Titel, wie z. B. »Is it wrong to try to pick up Girls in a Dungeon? III, IV & V«, »A certain scientific Railgun T« und der zweiten Staffel von »Spy Classroom«. Auch »Jojo's Bizarre Adventure« verlieh Sana ihre Stimme im 2. Opening des 2022 veröffentlichten Anime zu »Stone Ocean«.

KONZERT
FR., 16:30 UHR, FESTSAAL
SA., 19:30 UHR,
COMMUNITY-STAGE

TALKS & PANELS
»saijou no hana's Pyjama-party«
SO., 12:00 UHR,
TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2



PETRA UND JULIA SCHEESER

KONZERT
SO., 13:45 UHR, FESTSAAL

TALKS & PANELS
»Petra und Julia Scheeser
hautnah«
SA., 15:30 UHR,
TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

SIGNIERSTUNDEN
SA., 20:30 UHR, SR
SO., 15:30 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B/
Signierraum (SR) statt.



Petra Scheeser ist eine deutsche Sängerin und Songwriterin, die in zahlreichen deutschen Anime-Openings der 2000er zu hören ist, unter anderem »Genau wie du« aus »Ranma ½« und »Mit aller Kraft« aus »Detektiv Conan«.

Gute Laune und eine ordentliche Portion Nostalgie inklusive.

Bei ihrem Konzert lässt sie mit Unterstützung Ihrer Tochter **Julia Scheeser** die beliebtesten Anime-Songs wieder aufleben.

TAKESHI TAKADERA

Kein Anime schafft es ohne musikalische Begleitung. Lasst es euch nicht entgehen, wenn der Meister der Branche – **Takeshi Takadera** – seine langjährige Erfahrung abermals auf der Connichi mit uns teilt. Diesmal hat er eine exklusive Premiere des neuen Titels »Bad Girl« für euch im Gepäck!

Vom Aufnahmeassistent zum Tonregisseur: Die Karriere von Takeshi Takadera dreht sich bereits seit den 1990ern um Ton und Musik. Seine Passion für Anime und seine kreative Vision zeigen sich in vielen erfolgreichen Projekten, wie z. B. »Oshi no Ko!« und dem Klassiker »Perfect Blue«.



SIGNIERSTUNDEN
SA., 13:15 UHR, SR
SO., 12:00 UHR,
FAN-MEETUP

Signierstunden finden im Studio Terrasse A & B/ Signierraum (SR) und Fan-MeetUp statt.

TALKS & PANELS

Screening: »BAD GIRL«
SA., 10:30 UHR,
TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

»Sound-Directing mit
Takeshi Takadera«
SO., 13:30 UHR,
TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2



— ACE ATTORNEY-TEAM TATSURO IWAMOTO

Auch dieses Jahr wird euch »Ace Attorney« Illustrator und Charakterdesigner **Tatsuro Iwamoto** auf der Connichi mit seinem exklusiven Panel einen Blick hinter die Kulissen geben.

Doch neben dem unverkennbaren Charakterdesign des Spiels verlieh Tatsuro Iwamoto anfangs sogar zwei Charakteren seine Stimme: »Miles Edgeworth« und »Horace Knightley«.

Wer weiß, vielleicht erhaltet ihr ja auch Einblicke in die kürzlich erschienene »Ace Attorney Investigations Collection«?



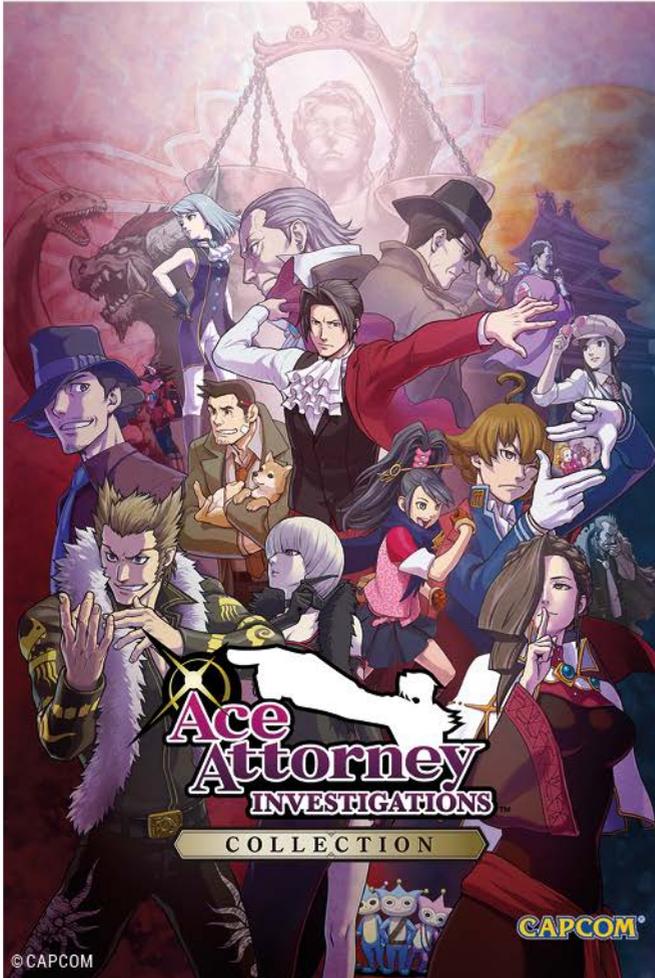
Neben den extravaganten Anwälten aus »Ace Attorney« arbeitete der Illustrator auch an Titeln wie »Okami«, »Sweet Fuse: At your Side«, »Dx2 Shin Megami Tensei«, »Tantei Seven«, »Monster Strike« und »The Journey: Die Legende vom guten Dieb«.

Freut euch auf Autogrammstunden und ein spannendes Panel, in dem euch Tatsuro Iwamoto seine künstlerische Vision erklärt und spannende Geschichten aus der Branche teilt!

SIGNIERSTUNDEN
FR., 19:30 UHR, SR
SA., 10:15 UHR, SR
SO., 10:30 UHR, SR

Signierstunden finden im Studio Terrasse A & B/ Signierraum (SR) statt.

Der stolze Anwalt »Phoenix Wright« – erschaffen von Iwamoto-san – zeigt mit ausgestreckter Hand und siegessicherem Blick auf den Angeklagten und brüllt: Einspruch!!



ACE ATTORNEY-PANELS

TATSURO IWAMOTO

»Characterdesigner Iwamoto und Ace Attorney«
FR., 17:15 UHR

NORIYUKI IWADARE

»Musikkomponist Iwadare und Ace Attorney«
SA., 14:00 UHR

TAKESHI YAMAZAKI

»Director Yamazaki und Ace Attorney«
SO., 15:00 UHR

Alle Ace Attorney-Panels finden im TERRASSENSAAL C/ WORKSHOPRAUM 2 statt.



— ACE ATTORNEY-TEAM NORIYUKI IWADARE

SIGNIERSTUNDEN
FR., 19:30 UHR, SR
SA., 10:15 UHR, SR
SO., 10:30 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B/
Signierraum (SR) statt.



Wir freuen uns riesig, **Noriyuki Iwadare** als Ehrengast auf der Connichi 2025 willkommen zu heißen!

Der renommierte Komponist und Arrangeur aus Nagano ist weltweit bekannt für seine mitreißenden Soundtracks und musikalischen Arrangements zu Titeln wie »Grandia«, »Lunar«, »Ace Attorney«, »Langrisser«, »Radiata Stories«, »Super Smash Bros.« und vielen mehr.

Als vertretender Direktor von Iwatari Music Studio Co., Ltd., Berater bei Game Symphony Japan und der Arch-Hive Philharmonic Winds, sowie regelmäßiger Autor bei Nintendo Dream, prägt er die Musikwelt weit über Japan hinaus.

Feiert mit uns die erst letztes Jahr erschienene »Ace Attorney Investigations Collection« in einem spannenden Panel mit musikalischen Einblicken und der Gelegenheit, einem wahren Meister der Game-Musik zu begegnen!



Mit jahrelanger musikalischer Erfahrung – von Spiele-Soundtracks über Themenpark-Shows bis hin zu Theater und Rundfunk – hat Iwadare-san bereits internationale Bühnen wie die Japan Expo (in Paris) erobert und als Dirigent große Orchesterprojekte geleitet.

— ACE ATTORNEY-TEAM TAKESHI YAMAZAKI

Unter dem Pseudonym
Asayuki Fujimori schrieb
Takeshi Yamazaki den
Roman »Kodomo no Kuni«.



Mit großer Freude begrüßen wir **Takeshi Yamazaki** als Ehrengast auf der Connichi! Der gefeierte Regisseur, Autor und Game Director ist ein zentrales kreatives Genie hinter der legendären »Ace Attorney«-Spielereihe – darunter »Phoenix Wright: Ace Attorney«, »Apollo Justice« und »Ace Attorney Investigations: Miles Edgeworth«.

Yamazaki-san begeistert weltweit mit spannenden Geschichten, cleverem Humor und unvergesslichen Gerichtsszenen.

Seine Arbeit hat das Visual-Novel-Genre maßgeblich geprägt und Millionen von Spielern tief berührt. Er arbeitete außerdem an Titeln wie »Osomatsu-san Suiiri Battle Game«.

SIGNIERSTUNDEN
FR., 19:30 UHR, SR
SA., 10:15 UHR, SR
SO., 10:30 UHR, SR

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B/
Signierraum (SR) statt.



—HYOUTA

TALKS & PANELS

»V-Tuber-Designer Hyouta«
FR., 18:30 UHR,
STUDIO 1.4 A & B/
WORKSHOPRAUM 3

»Live-Painting mit Hyouta«
SA., 17:00 UHR,
TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

»Leben als Illustrator
in Japan«
SO., 12:30 UHR,
STUDIO 1.4 A & B/
WORKSHOPRAUM 3

SIGNIERSTUNDEN
FR., 17:00 UHR,
FAN-MEETUP
SA., 11:45 UHR, SR
SO., 10:30 UHR,
FAN-MEETUP

Signierstunden finden im
Studio Terrasse A & B/
Signierraum (SR) und
Fan-MeetUp statt.



Der japanischen Illustrator **Hyouta** zeigt seine Werke nicht nur regelmäßig auf der bekannten Comiket in Tokyo, sondern auch in Kunstausstellungen wie der Eshi 100 in Akihabara, die jährlich die 100 besten Künstler der Szene präsentiert.

Bisher hat er zwölf V-Tubern ein Design verliehen, darunter Kinukami Poron, charm, Akatsuki Kinoko und Yoneya Potechi.

Auch auf der Animation-Comic-Game Hong Kong Messe war er bereits zu Gast. Hyoutas Designs finden sogar international Anklang: Das Maskottchen »Nozomi-Chan« der Schweizer Rhätischen Bahn im Chibi-Stil hebt sich deutlich von seinen sonstigen Illustrationen ab.



Illustriert von Sakura Shiori



Enjoy creating more.



CLIP STUDIO
PAINT

Ver.4

iPad / Android / iPhone / Windows / macOS

CLIP STUDIO PAINT ist DIE Software zum Malen und Zeichnen, designt für jedermann mit über 50 Millionen Nutzern weltweit.

Jetzt bis zu
6 Monate
GRATIS testen!



DEUTSCHE SYNCHRON- SPRECHER*INNEN

TALKS & PANELS

»Synchron-
Schnupperkurs«
FR., 20:15 UHR

»Ein Blick hinter die
Kulissen einer Synchro«
SA., 12:30 UHR

»Fragerunde mit Felix
und Katharina«
SO., 10:30 UHR

Alle Panels finden im
TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2
statt.



Katharina wirkt an den Dialogbüchern zum Dressrosa-Arc des weltweiten Megahits »One Piece« mit und ist für Buch und Regie des beliebten Shonen-Klassikers »Inuyasha – The Final Act« verantwortlich. Außerhalb des Anime-Universums ist sie in Film- und TV-Produktionen sowie in Hörspielen zu hören.

KATHARINA VON DAAKE

Die Wahlmünchenerin **Katharina von Daake** ist in allen Aspekten der Synchron-Produktion vertreten. Unter anderem leiht sie ihre Stimme der frechen Kuroko Shirai aus »A Certain Scientific Railgun«, der rothaarigen Dämonin Mio Naruse aus »The Testament of Sister New Devil« sowie der ehrenwerten Königstochter Liscia Elfrieden aus »How a Realist Hero Rebuilt the Kingdom«.

Zu den von ihr geleiteten Synchronproduktionen als Dialogbuchautorin und -regisseurin im Animebereich gehören unter anderem die Cosplay-Comedy »2.5 Dimensional Seduction«, »Lycoris Recoil« – die Girls & Guns-Action – und auch die erfolgreiche Liebesdrama-Reihe »Rascal Does Not Dream of Bunny Girl Senpai«.

Katharina leitet dieses Jahr unseren beliebten Synchronsprecher*innen-Workshop. Außerdem könnt ihr sie bei zwei weiteren Panels und drei Autogrammstunden treffen.

FELIX MAYER

Synchronsprecher **Felix Mayer** ist für seine vielseitige Stimme und ein breites Spektrum an Rollen bekannt. Die meisten kennen ihn als deutsche Stimme des legendären Ash Ketchum aus »Pokémon«. Ebenso konnte er als Sabo in der Lokalisierung des Megahits »One Piece« das Publikum beeindrucken.

Zusätzlich zu seinen Rollen in Film und Fernsehen ist Felix regelmäßig in Videospielen zu hören. Als Peter Parker in Marvels »Spider-Man« oder als Cloud in »Final Fantasy VII Remake« und »Final Fantasy VII Rebirth« stellt er sein Talent unter Beweis.

SIGNIERSTUNDEN

FR., 14:15 UHR, SR
SA., 19:00 UHR, SR
SO., 12:15 UHR, SR

Signierstunden finden im Studio Terrasse A & B/ Signierraum (SR) statt.

BEKANNTE ROLLEN:

- Dante in »Devil May Cry«
- Teruki Hanazawa in »Mob Psycho 100 III«
- Wernher in »The Asterisk War II«
- Zenji Marui in »Food Wars!«
- Mikaela Hyakuya in »Seraph of the End«



2023 kam mit Ichigo Kurosaki aus der beliebten »Bleach«-Reihe eine weitere markante Rolle zu Felix' Portfolio hinzu.



— DEUTSCHE SYNCHRON- SPRECHER*INNEN



Ihr könnt Konrad auf der Connichi 2025 am Stand der 3D-Printbuddies treffen und euch mit ihm über seine künstlerische Arbeit austauschen.



KONRAD BÖSHERZ

Konrad Bösherz bereicherte unsere Kindheit als Stimme von vielen prägenden Rollen in Anime, wie z. B. Ichigo aus »Bleach« und Yugi Muto aus »Yu-Gi-Oh!«.

Mit weit über 1300 Sprechrollen, darunter auch einige Real-Serien, ist seine Stimme vielen bekannt.

AUSZUG AUS DER LISTE DER ROLLEN:

- Koshi Sugawara
in »Haikyu!!«
- Seijuuro Akashi
in »Kuroko no Basket«
- Suzaku Kururugi
in »Code Geass«
- Takato Matsuda
in »Digimon Tamers«
- Itsuki Minami
in »Air Gear«

Ihr habt die besondere Gelegenheit, ihn live zu erleben und bei einer Autogrammstunde persönlich mit ihm über seine Arbeit als Synchronsprecher zu sprechen. Darüber hinaus könnt ihr vor Ort auch individuelle Sprachnachrichten von ihm erhalten.



Ihr findet Nicolle Gonsior am Stand der 3D Print-buddies. Dort habt ihr die Chance, mit ihr zu sprechen und Autogramme zu bekommen.

NICOLLE GONSIOR

Nicolle Gonsior begeistert mit diversen Stimmen in bekannten Anime, arbeitet aber auch hinter den Kulissen als Dialogbuchautorin und Synchronregisseurin. Ihr kennt sie sicher als Yamato aus »One Piece« oder Sakura aus »Urusei Yatsura«.

BEKANNTE SYNCHRONROLLEN VON NICOLLE GONSIOR:

- Nene Oomori in »Beelzebub«
 - Kyouka Uzen in »Demon Slave: The Chained Soldier«
 - Sibylla in »Spy Classroom«
 - Alicia in »Helck«
-



© Benjamin Hauschild





It's magic

Jetzt

bei deinem Fachhändler!

Der Schneideplotter

S SINGER | momento

Mit extra großer 60 cm Schneidefläche für deine
deine kreativsten Projekte. Extrem robust –
unglaublich vielseitig.



www.singerdeutschland.de

die kreativste Näh- und stickmaschine in ihrer preisklasse!



SINGER | SE9185

Kombinierte Näh- und Stickmaschine

Magische Kostüme gestalten mit der SINGER® | SE9185

- großer 7" Colour-Touchscreen für eine intuitive Bedienung
- über 250 integrierte Stiche inklusive 4 Nähschriften
- über 150 verschiedene Stickdesigns und 10 Stickschriften
- Stickfläche 170 mm x 100 mm
- kombiniere, drehe und verschiebe Muster am Bildschirm
- mit integriertem Nadeinfädler
- Ober- und Unterfadenwächter
- hohe Näh- und Stickgeschwindigkeit
- WLAN und USB-Verbindung zum Übertragen von Designs oder Updates

30 TAGE

GRATIS-Mitgliedschaft
www.CREATIVATE.com

creativatē
CREATE · INNOVATE · ELEVATE

CREATIVATE – bringt dich
täglich auf neue Ideen.
Mit tausenden Stick- und
Plotterdesigns, Anleitungen,
Inspirationen, intuitiver Stick-,
Plotter-, Quiltsoftware u.v.m.



Bleib informiert und registriere dich für den SINGER® Newsletter
www.singerdeutschland.de

 @singernaemaschinen

Technische Änderungen vorbehalten.

CONNICHI-COSPLAY- WETTBEWERB

WETTBEWERB

EINZEL

FR., 17:15 UHR, FS
PREISVERLEIHUNG
FR., 21:15 UHR, FS

GRUPPE

SA., 11:15 UHR, FS
PREISVERLEIHUNG
SA., 19:15 UHR, FS

Die Anmeldung erfolgte
bereits im Vorfeld.

Eine Anmeldung vor Ort
ist nicht möglich.

THIS IS THE MOMENT YOU'VE WAITED FOR!

Der Connichi-Cosplay-Wettbewerb richtet sich an alle, die sich nach der großen Bühne sehnen.

Auch in diesem Jahr: die Kostüme müssen nicht mehr selbst genäht sein! Bei diesem Wettbewerb geht es nämlich vor allem um eines: **das Publikum mit einem tollen Auftritt zu begeistern.**

In den Disziplinen Einzel- und Gruppen-Cosplay treten die Teilnehmer*innen beim Wettbewerb an und erwecken ihre Ideen vor einem vollen Festsaal zum Leben. Die Erstplatzierten bis Drittplatzierten erfreuen sich an tollen Sachpreisen und das Publikum an abwechslungsreichen Cosplay-Performances.



Und auch dieses Jahr gilt wieder: Die Kostüme müssen nicht selbst genäht sein und das Publikum muss irre Spaß haben!

EXTREME COSPLAY GATHERING

WETTBEWERB

DEUTSCHER VOR-
ENTSCHEID EXTREME
COSPLAY GATHERING
SO., 11:45 UHR, FS

PREISVERLEIHUNG
SO., 16:30 UHR, FS
im Rahmen der Abschluss-
veranstaltung

Das ECG besticht durch
viele kreative Kostüme
aus Animes, Filmen und
Spielen.



Mit diesem Kostüm
gewann Team Daiphonia
ihren Einzug ins ECG-
Finale im letzten Jahr!

DEUTSCHER VORENTSCHEID
Der Cosplay-Wettbewerb für
alle Cosplayer*innen, die sich
mit der Welt messen wollen!

Seid dabei, wenn sich die teil-
nehmenden Cosplayer*innen im
deutschen Vorentscheid ihren
Platz im Finale sichern.

Den Erstplatzierten winkt eine
Reise zum Finale in Paris auf der
großen Bühne der Japan Expo
2026 mit bis zu 20.000 Zuschau-
enden.



FOTO & ARTWORK- WETTBEWERB

PREISVERLEIHUNG
COSPLAY-FOTOWETT-
BEWERB: DAS PANEL
FR., 14:15 UHR,
TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

PREISVERLEIHUNG
ARTWORK-WETTBEWERB
FR., 16:00 UHR, FS
im Rahmen der
Eröffnungsveranstaltung

Die Favoriten des Foto- und
Artwork-Wettbewerbs
werden in der Galerie im
1. OG ausgestellt.



COSPLAY FOTO- WETTBEWERB

Auch 2025 präsentieren wir stolz die beeindruckenden Ergebnisse unseres Cosplay-Foto-Wettbewerbs! In der allgemeinen Kategorie konnten die kreativsten und schönsten Aufnahmen des vergangenen Jahres gezeigt werden – ganz ohne thematische Vorgabe.

In der exklusiven Kategorie galten die Themen »Pyjamaparty« und »Connichi x Wiesbaden«. Ob fantasievolle Sleepover-Szenen oder Fotos vor Wiesbadens Sehenswürdigkeiten – Vielfalt und Detailreichtum stehen im Fokus.

ARTWORK- WETTBEWERB

Taucht ein in die fantasievolle Welt des Connichi-Artwork-Wettbewerbs 2025 und entdeckt, wie kreativ das Thema »Pyjamaparty« interpretiert wurde! Flauschige Kissenburgen, nächtliche Abenteuer und Mitternachtssnacks wurden in vielfältigen Stilen dargestellt.

Kunst ist vielseitig und subjektiv. Daher wurden in diesem Jahr statt klassischer Platzierungen auf dem Siebertreppchen die Werke in verschiedenen Kategorien ausgezeichnet. So rücken wir die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen in den Mittelpunkt und würdigen unterschiedliche Stärken und Stile gleichermaßen.

WEITERE WETTBEWERBE

COMMUNITY-STAGE MATSURI, HALLE SÜD A

Auf unserer neuen Community-Stage erwarten euch noch weitere Wettbewerbe, an denen ihr spontan während der Connichi 2025 teilnehmen könnt.

OTAKU-QUIZ

Das Connichi Meijin Quiz ist zurück – klüger, schneller, nerdiger. Und weil 2025 im Zeichen der Holz-Schlange steht, haben wir wieder kräftig an den Fragen gedreht. Einige Kategorien feiern ihr Comeback, andere wurden liebevoll auf die stille Treppe geschickt.

Die berühmt-berüchtigten A-Cappella-Fragen wurden erweitert – offenbar wollt ihr es wirklich so. Wir hoffen, eure Gehörgänge sind bereit.

Also: Formt euer Dream-Team, denkt euch einen cleveren Teamnamen aus und zeigt uns, was euer kollektives Hirn hergibt. Der Titel »Connichi Meijin 2025« wartet!

Das Anmeldeformular findet ihr am Info-Stand.

**FR., 19:00 UHR
TERRASSESAAL E/
WORKSHOPRAUM 18+**

POETRY SLAM

Die Feder ist mächtiger als das Schwert. Darum präsentieren wir wieder eine Arena, in der die Stifte gekreuzt werden und die Tinte fließt: Der Connichi Poetry Slam!

Wecke das Sprachtalent in dir – die Bühne und das Mikrofon gehören beim Poetry Slam 5 Minuten lang euch.

In dieser wortgewaltigen Arena treten Autor*innen, Dichter*innen, Storyteller und Lyrik-Ninjas gegeneinander an, um euch mit Witz, Gefühl, Wahnsinn oder Tiefgang zum Staunen zu bringen. Ob sanfte Worte wie Seidenpapier oder ein verbaler Tritt in die Magengrube – hier ist alles erlaubt, was auf Papier passt und das Publikum fesselt.

**SO., 14:15 UHR
TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**

Eine Anmeldung ist auch vor Ort noch möglich. Interessierte sollten 15 Minuten vor Beginn des Poetry Slams im Raum sein.



WEITERE WETTBEWERBE

Ihr wollt mitmachen?
Sehr gut – euer Schicksal
liegt im Nudellos.

Eine Voranmeldung ist
nicht möglich, das Los
entscheidet, wer sich dem
wilden Wettessen stellen
darf.

NUDELSCHLÜRF- WETTBEWERB

Offenbar ist euer Appetit auf Ruhm
und Ramen unstillbar, also geben
wir euch die Chance, euch dem
ultimativen Nudelduell zu stellen.

In Japan gehört lautes Schlürfen
beim Nudessen zum guten Ton.
Doch wer schlürft nicht nur laut,
sondern auch schnell? Schnappt
euch eure Cup Nudeln und zeigt,
was in euch steckt – stilecht,
schnell und mit einem Minimum
an Würdeverlust.

SO, 15:00 UHR
COMMUNITY-STAGE



**AN DIE STÄBCHEN,
FERTIG, SCHLÜRF!**
Der vermutlich
kultigste Wettbe-
werb der Connichi!

— VIDEO- WETTBEWERBE

COSPLAY- VIDEO- WETTBEWERB

Beim Cosplay-Video-Wettbewerb der Connicchi zeigen kreative Fans, dass man für großes Kino keine Millionen braucht – nur ein Kostüm, eine Kamera und eine gehörige Portion Leidenschaft (plus jemanden, der im Hintergrund mit einem Pappfächer für Wind sorgt).

DIY-Charme

Ob gefühlvolles Drama, actionreiche Kampfszene, Musical-Einlage oder absurder Plot-Twist – hier trifft Cosplay auf Story, Kreativität auf DIY-Charme und Fanliebe auf filmisches Talent. Und ja, manchmal ist es auch ein bisschen cringe.

Aber genau das macht den Charme aus: echt, enthusiastisch und mit ganz viel Herz. Lasst euch überraschen von den besten Einsendungen – und erlebt, wie aus Posing plötzlich Plot wird.

**FR., 18:30 UHR,
TERRASSESAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**

AMV & GMV- WETTBEWERB

Herzlich willkommen beim Connicchi AMV- und GMV-Wettbewerb! Dank seiner großen Beliebtheit ist er traditionell fester Bestandteil unseres Programms.

Seit 2002 messen sich beim größten und ältesten deutschen AMV-Event die besten AMV-Editoren.

An der Ermittlung der Sieger der Wettbewerbe sind alle beteiligt. Basierend auf einer Jury-Vorauswahl stimmen Publikum und Editoren über 20 exklusive Videos gemeinsam ab, um noch am gleichen Abend die Sieger zu feiern.

SA., 19:45 UHR, FS

18+



ANIMEMUSIKVIDEOS.DE



— AMV-LOUNGE

Die AMV-Lounge
findet ihr im
FORUM 1.2.

WILLKOMMEN IN DER AMV-LOUNGE!

Animemusikvideos.de lädt euch herzlich in die AMV-Lounge ein – eure Anlaufstelle für alles rund um Anime-Musik-Videos auf der Connichi!

Mitreibende AMVs: Lasst euch von einer Auswahl der besten AMVs begeistern und inspirieren.

Treff die Editor*innen: Lernt die kreativen Köpfe hinter den AMVs kennen und holt euch wertvolle Tipps und Tricks von erfahrenen Editoren.

Mitraten & Mitfiebern: Testet euer Wissen rund um Anime und AMVs oder schaut zu, wenn neue AMV-Ideen Form annehmen.

Chillout-Zone: Unsere Lounge bietet ein offenes Konzept und ist der perfekte Ort, um zwischen den Programmpunkten einfach mal die Füße hochzulegen und zu entspannen.

KOMMT VORBEI UND TAUCHT EIN IN DIE WELT DER AMVS!



ANIMEMUSIKVIDEOS.DE

FREITAG

ANIME OPENINGS

FR., 14:00 – 15:00 UHR

Wie unser gemeinsames liebstes Hobby starten wir den Tag mit den Openings (und einigen Endings). Freut euch auf beliebte Klassiker und die besten Neuheiten und holt euch so vielleicht sogar ein paar Anime-Empfehlungen ab.

WATCH & CHILL

FR., 15:00 – 16:00 UHR

Setzt euch hin, streckt die Beine aus und genießt eine Auswahl genialer AMVs. Kommt alleine oder in Gesellschaft. Schaut im Stillen, oder tauscht euch nach Herzwunsch mit anderen Zuschauer*innen und Editor*innen über die Videos aus. Alle AMV-Interessierten sind herzlich Willkommen!

AMV-WORKSHOP: Q&A

FR., 16:00 – 17:00 UHR

Du möchtest gerne tiefer in die Welt der AMVs eintauchen, weißt aber nicht, wo und wie man startet? In dieser Q&A-Session hast du die Chance, all deine Fragen loszuwerden – egal ob zu Programmen, Ideen oder Wettbewerben. Unser Team steht bereit und gibt dir direkt vor Ort die Tipps, die du brauchst, um durchzustarten!

18+

AMV-NACHT:

BEHIND THE SCENES

FR., 17:00 – 19:00 UHR

Bevor die AMV-Nacht richtig losgeht, nehmen wir uns einen Moment, um gemeinsam mit allen Mitwirkenden auf zwei Jahrzehnte voller kreativer Nächte, Konzepte, Designs und Intros zurückzublicken. Erlebt eine nostalgische und inspirierende Zeitreise durch die Höhepunkte der letzten 20 Jahre!

SAMSTAG

ANIME OPENINGS

SA., 10:00 – 11:00 UHR

Wie unser gemeinsames liebstes Hobby starten wir den Tag mit den Openings (und einigen Endings). Freut euch auf beliebte Klassiker und die besten Neuheiten und holt euch so vielleicht sogar ein paar Anime-Empfehlungen ab.

AMV-DUELL

SA., 11:00 – 14:00 UHR

Zwei Editoren. 3 Stunden Zeit. Mission unbekannt. Keine Vorabplanung. Kein Zurück.

Ein Duell bei dem zwei Videos mit spontaner Anime- und Musikauswahl live erschaffen werden.

Während des Events werfen wir einen Blick auf die beeindruckenden Werke, die die Editoren mitgebracht haben. Am Ende gibt es nur einen Sieger: Das Video, das am meisten überzeugt!

Die AMV-Lounge steht allen offen und dient als Treffpunkt für AMV-Fans sowie für alle, die eine Verschnaufpause vom Con-Trubel wünschen.

ANIMEGUESSR

SA., 14:00 – 16:00 UHR

Das gefeierte Spielformat Anime-Guessr zieht in die nächste Runde! Stelle dein Anime-Wissen auf die Probe! Hierbei werden AMVs bestehend aus mehreren Anime gezeigt und Teilnehmende aus dem Publikum erraten so viele Anime wie möglich.

AMV-EXPO

(FREIER WETTBEWERB)

SA., 16:00 – 19:00 UHR

Bei den Expos gehen einige der besten Anime- und Games-Musikvideos des vergangenen Jahres Kopf an Kopf. Freut euch auf starke Einsendungen von heimischen wie internationalen Editor*innen als Einstimmung auf den AMV- und GMV-Wettbewerb im Festsaal.

SONNTAG

ANIME OPENINGS

SO., 10:00 – 11:00 UHR

Auch den Sonntag beginnen wir mit den Openings (und einigen Endings).

AMV-WETTBEWERB:

BEST OF THE REST

SO., 11:00 – 12:00 UHR

Auch in diesem Jahr gab es wieder mehr Einsendungen zum Connichi AMV- und GMV-Wettbewerb, als beim Finale im Festsaal Platz finden können. Und wie immer möchten wir auch diesen Videos ihre Bühne geben. Freut euch auf weitere tolle Videos der Wettbewerbe.

AMV-WETTBEWERB: REPLAY

SO., 12:00 – 14:00 UHR

Ihr habt den AMV- und GMV-Wettbewerb am Samstag verpasst, oder fandet die Einsendungen so toll, dass ihr sie gerne noch einmal sehen möchtet? Bei der Wiederholung werfen wir einen zweiten Blick auf die Finalist*innen des Wettbewerbs und erhaschen vielleicht auch das ein oder andere Feedback von Editor*innen und Besuchern.

WATCH & CHILL

SO., 14:00 – 16:00 UHR

Wir lassen die Connichi mit coolen AMVs in Lounge-Atmosphäre ausklingen.



GAMESROOMS

Schaut vorbei und macht euch einen Eindruck vom gesamten Spieleangebot!

ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00 – 22:00 UHR

SA., 10:00 – 22:00 UHR

SO., 10:00 – 16:00 UHR

GAMESROOM SVvAMP CONTESTS

FREITAG

— 17:00 UHR

Party Contest mit Super Mario Party Jamboree

— 19:00 UHR

Fighting Contest mit Street Fighter 6 NSW2)

SAMSTAG

— 15:00 UHR

Kart Contest mit Mario Kart World

— 18:00 UHR

Fighting Contest mit Tekken 8

SONNTAG

— 11:00 UHR

Smash Contest mit Super Smash Bros. Ultimate

— 14:00 UHR

Dance Contest mit Just Dance

GAMESROOM SVvAMP

Ihr wollt während der Con zocken?

Kein Problem, dann kommt in den Gamesroom. Dort werdet ihr mit einer großen Auswahl an Games versorgt. Wir könnten hier Mario Kart, Super Smash Bros., Tekken, Street Fighter, Just Dance auflisten, aber dies wäre nur ein kleiner Teil, da es noch viel mehr gibt.

Natürlich ist der Arcade Dreams Gamesroom mit original japanischen Arcade Buttons und Joysticks ausgestattet.

CONTESTS UND TURNIERE

Für besondere Herausforderung ist gesorgt, in verschiedenen Contests könnt ihr eure Skills unter Beweis stellen. An allen drei Veranstaltungstagen finden mehrere Turniere statt. Anmeldung und alle weiteren Infos hierzu erfahrt ihr direkt vom Gamesroom-Team.

STUDIO 1.3 A-D

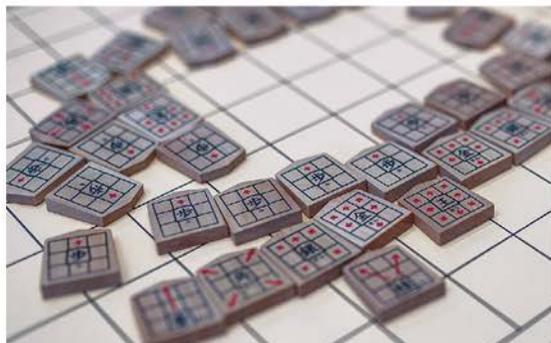
ARCADE DREAMS

Hier erwarten euch Shoot'em Ups, Rhythmus und Fighting Games, wie in den japanischen Game Centern. Das Team von Arcade Dreams steht euch dabei jederzeit zur Seite: ob Neuling oder Veteran – jeder bekommt die vorhandenen Titel auf Wunsch vorgestellt und erklärt.

STUDIO 1.1 A



UNPLUGGED GAMESROOMS



ÖFFNUNGSZEITEN

FR., 14:00 – 21:30 UHR

SA., 10:00 – 21:30 UHR

SO., 10:00 – 16:00 UHR

Nach dem großen Erfolg in den Vorjahren gibt's 2025 noch mehr Platz im Gamesroom Unplugged! Unvergessliche Runden warten auf euch!

GAMESROOM UNPLUGGED

Taucht ein in die Welt der Brett- und Gesellschaftsspiele – von Klassikern bis brandneuen Titeln, von Green Gorilla und Pegasus. Leih eure Favoriten aus, spielt vor Ort (auch unter Anleitung) in gemütlicher Atmosphäre und erlebt analogen Spielspaß mit Freund*innen oder lernt neue Leute kennen.

STUDIO 1.2 A-C

GAMESROOM UNPLUGGED PARTY GAMES

Ihr liebt Spiel, Spaß & freundschaftliches Chaos? Dann ab zu uns! In verrückten Minispielen tretet ihr gegeneinander an. Für alle von 8 bis 88 (und darüber hinaus). Ruhm, Ehre oder einfach Lachflashes garantiert!

STUDIO 2.1 B

GAMESROOM UNPLUGGED MAHJONG

Entdeckt Mahjong auf der Connicchi 2025! Gemeinsam mit dem Verein »Four Winds« aus Frankfurt spielt ihr Riichi Mahjong – ein spannendes japanisches Strategiespiel mit 136 Spielsteinen, bei dem Taktik, Logik und etwas Glück über den Sieg entscheiden. Lernt die Regeln und erlebt echtes Spielfieber!

STUDIO 2.2 A



GAMESROOM UNPLUGGED RPG

Ob Neulinge oder erfahrene Rollenspieler, unser Team erklärt die Regeln und hilft beim Einstieg. Taucht in epische Geschichten ein, entwickelt eure Charaktere und erlebt Abenteuer.

STUDIO 1.1 B



SHOWACTS FREITAG

KROGGI



A JOURNEY THROUGH HYRULE
FR., 17:45 UHR,
COMMUNITY-STAGE

Gemeinsam mit Kroggi begeben wir uns auf eine musikalische Reise durch die Welt von »The Legend of Zelda« und besuchen bekannte Orte aus verschiedenen Spielen der Reihe. Ob Fan oder nicht – alle sind willkommen! Schaut vorbei und lasst euch von Harfenklängen verzaubern.

JUNIHUHN

SHINKAI PIANO KONZERT
FR., 19:00 UHR, FS

Your Name – Weathering With You – Suzume. Zum Erfolg dieser Meisterwerke von Shinkai Makoto haben die Soundtracks von RADWIMPS maßgeblich beigetragen. Juni hat einige dieser Stücke für das Piano arrangiert und stellt seine Favoriten beim Klavierkonzert vor!

Freut euch auf Soundtracks wie »Sparkle«, »Grand Escape« oder »Sky over Tokyo« bei Junihuhns Klavierkonzert!

Ein Harfenkonzert auf der Connichi? Ohja! Für alle »Zelda«-Fans ein Pflichttermin an diesem Con-Wochenende.





Das Gesangsduo
MYUgaku tritt auf der
Community-Stage mit
ihrer Show »PartiTour«
auf.

HORO

FAIRY TAIL – EIN (UN-)VERGESS- LICHER ABEND

FR., 20:00 UHR, FS

Im Anschluss ans große magische
Turnier kehren unsere Held*in-
nen der Gilde Fairy Tail in eine
beschauliche Taverne ein. Als sie
am nächsten Morgen erwachen,
stellen sie schnell fest, dass am
Vorabend viiiiiiiiiii passiert sein
muss. Doch warum erinnert sich
keiner genau daran?

MYUGAKU

PARTITOUR FR., 20:00 UHR, COMMUNITY-STAGE

IT'S PARTY TIME! Das Gesangs-
duo MYUgaku lädt euch ein zur
PartiTour – mit einer Auswahl aus
den besten, mitreißendsten Songs
der Anime- & J-Pop-Geschichte
und auch der ein oder anderen
Überraschung... Freut euch auf
Ado, One Piece, League of Legends,
Alien Stage und vieles mehr!

NILO

JAPANESE CITY POP FR., 21:30 UHR, FS

NILO ist eine Künstlerin aus Japan.
Ihre Karriere begann als Bossa
Nova-Sängerin, hat sich jedoch in
den letzten Jahren auf das Singen
von japanischem City Pop und
Anime-Songs ausgeweitet. Dabei
kombiniert sie ihre eigenen Ori-
ginalkompositionen mit bekannten
Cover-Songs.



SHOWACTS SAMSTAG



Erlebt Khios neue Show
auf der neuen Commu-
nity-Stage in Halle Süd A!

KHIO

THE POWER OF MUSIC
SA., 11:30 UHR,
COMMUNITY-STAGE

Dass Musik einen starken Einfluss auf uns hat, wissen wir. Manche Lieder heben sofort unsere Stimmung, andere bringen uns zum Weinen und bei manchen muss man einfach die Hüfte schwingen. Um diese Macht der Musik soll es in Khios neuem Programm »The Power of Music« gehen.

DAIJOUBU

**BLACK BUTLER – EINE SCHRECK-
LICH TOTGEGLAUBTE FAMILIE**
SA., 13:15 UHR, FS

Ciel Phantomhive macht sich mit seinem teuflisch guten Butler Sebastian auf die Suche nach den letzten Spuren seiner Eltern, nachdem ihm ein mysteriöses Fotoalbum in die Hände fällt.

Eine Reise voller Gefahren, unerwarteter Weggefähr*innen und unverhoffter Begegnungen beginnt. Lernt 2B, 9S, Emil und Kainé kennen – oder erlebt die emotionale Handlung noch einmal.





PAWSITIVITRI

FIRST STAGE!

SA., 17:00 UHR, FS

Idolfans aufgepasst! Pawsitivitri ist ein Trio aus V-Idols, das es sich zum Ziel gemacht hat euren Contag zu versüßen. In ihrem Debutprogramm: »First Stage!« präsentieren euch Cat-Lynn, Kiana und Melotty eine Show voll Energie und guter Laune!

SHIROKU

20 YEARS SHIROKU

SA., 14:45 UHR, FS

Mit bunten Songcovern und Originalen konnte Shiroku sich eine treue Fangemeinde weltweit aufbauen. Seid dabei, wenn Shiroku ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum feiert, in Erinnerungen schwelgt und ihr neuestes Werk »Fake Sakura« präsentiert.

TSUKI NO SENSHI

HETALIA – DAS ENDE DER WELT

SA., 15:30 UHR, FS

TnS – Tsuki no Senshi präsentieren ein neues Kapitel von »Hetalia«: Auf der UN-Versammlung trifft die Welt auf »Heimat« – die Stimme der Erde. Sie sucht Verbündete gegen den Klimawandel, doch merkt schnell: Eine gemeinsame Zukunft zu sichern ist schwerer als gedacht.



SHOWACTS SONNTAG

LEX

LEX LIVE – JAPANISCHE AKUSTIKSONGS

SO., 10:45 UHR, FS

Ein Typ. Eine Gitarre. Japanische Songs. Eine Menge gute Laune und viele schlechte Witze. Der freundliche Musiker aus der Nachbarschaft bietet euch ein kleines, aber feines Akustikfeuerwerk mit einer ordentlichen Prise Selbstironie.



GENESIS

GEEKS² – RETTET DIE SPIELE (INTERAKTIV)

SO., 14:45 UHR, FS

Was wäre, wenn du der Held eines Videospiele sein könntest? »Geeks² – Rettet die Spiele« ist ein Theaterstück zum Mitbestimmen. Eine unbekannte Datei zerstört nach und nach Spiele. Die Lösung? 8 Menschen. Springt von Spiel zu Spiel, besiegt NPC's und hilft den Spieler*innen!



xp
pen

20% Rabatt

Mit Dem Code : **CONNICHI20**

Gültig bis zum 30.09.2025



www.xp-pen.de

ÖFFNUNGSZEITEN BRING & BUY

ANNAHME

FR., 11:00 – 20:00 UHR*

SA., 10:00 – 20:00 UHR

VERKAUF

FR., 16:00 – 20:00 UHR

SA., 10:00 – 20:00 UHR

SO., 10:00 – 13:00 UHR

ABHOLZEITEN

FR., 16:00 – 20:00 UHR

SA., 10:00 – 20:00 UHR

SO., 13:00 – 16:00 UHR

*BRING & BUY

ABGABESTATION

FR., ca. 11:00 – 12:30 UHR

EINGANG SÜD

Ab 13:00 Uhr wird die Station entfernt und die Annahme im Raum fortgesetzt.

VERKAUFSSTART

Wir bitten von Schlangenbildung vor 15:45 Uhr abzu-
sehen. Schlangen, die sich vor 15:45 Uhr bilden, werden aufgelöst.

BRING & BUY

Ein Klassiker, der auf keiner Convention fehlen darf: Der von uns betreute Flohmarkt, auf dem ihr eure Japan-bezogenen Schätze von unserem Team verkaufen lassen könnt, während ihr euch eine schöne Zeit auf der Con macht. Aber auch für alle, die auf der Suche nach besonderen Fundstücken sind, ist das Bring & Buy ein absolutes Muss!

Hier könnt ihr stöbern, entdecken und vielleicht genau die eine Sache finden, die eurer Sammlung noch fehlt.

Bitte beachtet, dass es kurzfristig vor Ort zu Änderungen kommen kann – wir tun unser Bestes, den Ablauf so reibungslos wie möglich zu gestalten!

BRING & AUCTION

Keine Connichi ohne die fesselnde Auktion, bei der bis zum letzten Hemd alles geboten wird für Raritäten, Einzelstücke und heißbegehrte Connichi-Memorabilia.

Die Bring & Auction ist ein wahres Eldorado für Anime- und Manga-Fans. Hier gibt es Sammlerstücke, seltene Manga, limitierte Figuren und andere Schätze zu ersteigern und alles von Fans für Fans! **Es ist die Gelegenheit, um die eigene Sammlung zu erweitern.**

Erlebt selbst die mitreißende Atmosphäre und steigert in aufregenden Auktionen um die begehrtesten Stücke. Von klassischen Serien bis hin zu den neuesten Trends – hier findet jede*r etwas nach eigenem Geschmack.

**SA., 19:00 UHR
TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**





BRING & AUCTION

Eine Anmeldung der Versteigerungs-Objekte erfolgte vorab online.

ARTIKELABGABE

SA., AB 17:30 – 18:30 UHR
TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Ab 19:00 Uhr werden sie dort unter den Hammer gebracht.

FANTASYLAND

YU-PENG CHEN

THE MUSICAL
MASTERMIND BEHIND
GENSHIN IMPACT



SIGNED &
EXCLUSIVE EDITIONS
PRE-ORDER NOW



[STORE.DEUTSCHEGRAMMOPHON.COM](https://store.deutschegrammophon.com)

FAN-MEETUP FREITAG

DAS MOTTO DER CONNICHI LAUTET »VON FANS FÜR FANS«

Wir freuen uns sehr, euch auch dieses Jahr wieder einen Bereich, in dem Communities zusammenkommen können, zu präsentieren: Das »Connichi Fan MeetUp – Von Fans für Fans« kam bei euch so gut an, dass wir in diesem Jahr in die zweite Runde gehen!

Das FAN-MEETUP
findet im
FORUM 1.1 statt.

TITANIA COSPLAY & ART 15:00 – 17:00 UHR



Titania ist Cosplayerin, Streamerin und Content Creator mit über 15 Jahren Erfahrung. Sie gibt ihr Wissen in Büchern, Tutorials und Privatworkshops weiter. Ob süßer Merch, kreative Streams oder Tipps rund ums Cosplay – Titania inspiriert und unterstützt die Community mit Leidenschaft.

SHIGEAKO 15:00 – 17:00 UHR



Shigeako erstellt seit 5 Jahren regelmäßig Content auf Twitch und YouTube – von Gaming und Cosplay bis zu Eventberichten und Just Chattings. Spezialisiert auf R.I.P. Games (Retro-, Indie- & Pixel-Games), gibt es passend dazu kreative Cosplays, wann immer das Spiel es hergibt.

KLEINEKONAN
15:00 – 17:00 UHR



KleineKonan ist eine leidenschaftliche Cosplayerin und Streamerin aus Island. Seit 2010 im Cosplay und seit 2022 auf Twitch aktiv, begeistert sie mit Projekten wie Sakura Head aus Silent Hill. Ob Anime oder Games – bei ihr gibt es Vielfalt, gute Stimmung und Kater Albert obendrauf.

MIMI LIGHTHOUSEPACE
18:00 – 20:00 UHR



Mimi streamt als Vtuber Nekomi-mi oder mit Kamera comfy Games von Indie bis Zelda, mit Fokus auf JRPGs. In rosa Bonbon-Atmosphäre spricht sie auch über Anime, Cosplay, Mental Health & LGBTQIA+. Ergänzt wird ihr Content durch Zeichnungen und kreative Beiträge auf Social Media.

NILO
19:00 – 20:00 UHR



NILO, geboren in Sapporo, ist eine Sängerin mit Wurzeln in der Bossa Nova. Seit 2011 lebt sie in München und pendelt zwischen Japan und Deutschland. Mit neun Alben tritt sie in Jazzclubs, auf Festivals und Conventions auf – mit City-Pop, Anime-Songs und Liedern in vier Sprachen.

NARAKU
18:00 – 20:00 UHR



Naraku Brock ist seit 25 Jahren aktive Cosplayerin mit über 150 Kostümen. Seit 2006 gibt sie Workshops zu Cosplay und Japan auf internationalen Conventions. Sie stand in Finals von Wettbewerben wie DCM, ECG und WCS und veröffentlicht seit 2016 Bücher zum Nachschneiden beliebter Charakter-Kostüme.

AI JINSEI
18:00 – 20:00 UHR



Ai Jinsei, das Kaigai-Idol, begeistert auf Conventions deutschlandweit mit Anime-Songs auf Japanisch und Deutsch – oft in eigener Übersetzung. Mit J-Pop-Tänzen und Odottemita bringt sie Idol-Power auf die Bühne. Zu finden ist sie auf Instagram und TikTok unter @aijinsei.

FAN-MEETUP SAMSTAG

SAILORMOONGERMAN
11:00 – 13:00 UHR



SailorMoonGerman ist die größte deutschsprachige Sailor Moon-Faninitiative und seit 2009 aktiv. Mit News aus Japan, eigenen Übersetzungen, Konzerten, Musicals und Convention-Auftritten hält das Team aus über 30 Fans die Magie rund um das beliebte Magical Girl lebendig.

ANIME COOKING
11:00 – 13:00 UHR



Anime Cooking bringt Anime direkt auf den Teller – mit Rezepten, die von beliebten Serien inspiriert sind. Ab Herbst startet die Promo zum ersten Kochbuch mit Print- & Digital-Content. Auf TikTok & Instagram gibt's täglich Reels, Rezepte und mehr für alle Japan-, Cosplay- & Kochfans.

JEN UZUMAKI
11:00 – 13:00 UHR

Jen Uzumaki ist eine etablierte TikTok-Creatorin mit über 24.000 Followern und mehr als 1 Mio. Likes. In täglichen Livestreams und Vlogs teilt sie Anime-Wissen, Cosplay-Insights und Convention-Erlebnisse. Humorvoll, nahbar und mit starkem Community-Fokus bereichert sie die Anime-Szene.



UNIQUE STARS PROJECT
11:00 – 13:00 UHR

Unique Stars Project ist eine deutschlandweite Idol-Gruppe, die mit Tanz und Gesang aus Anime, J-Pop und Games begeistert – von Love Live bis Project Sekai. Das inklusive Team vereint Idols aller Hintergründe, Identitäten und Körpertypen und sorgt auf jeder Convention für frischen Wind.



NAMMUKI

11:00 – 13:00 UHR



Nammuki ist die führende Stimme für Anime-Rap-News auf TikTok mit rund 20.000 Followern. Sie liefert exklusive Updates, Interviews und Konzert-Recaps aus der Szene. Eng vernetzt mit Artists wie Animetrix & OPFuture bringt sie News, Vlogs und Insiderinfos direkt in die Community.

ALWINE.COS

14:00 – 16:00 UHR

Alwine ist seit 2013 passionierte Cosplayerin mit Fokus auf Anime-, Manga- und Gaming-Charaktere. Sie erstellt ihre Kostüme selbst, teilt Techniken und Fortschritte auf Social Media und nimmt seit 2024 auch an Wettbewerben teil. Der kreative Prozess begeistert sie besonders.



ALEAHIME

14:00 – 16:00 UHR

Aleahime ist seit über 10 Jahren leidenschaftliche Cosplayerin mit Fokus auf japanische Anime und Videospiele. Besonders wichtig ist ihr die detailgetreue und kulturell authentische Umsetzung. Sie liebt es, Kostüme zu planen und Perücken kreativ zu stylen.



JUNIHUHN

11:00 – 12:00 UHR

Junihuhn arrangiert Videospiele- und Animesoundtracks für das Klavier. Aktuell dreht sich sein Repertoire um die Filme von Makoto Shinkai. Neben seinen Auftritten in ganz Deutschland unterhält Junihuhn seine Follower auf Instagram mit Reels rund um Cosplay und die Fanszene.



FAN-MEETUP SAMSTAG

KIWEE

14:00 – 16:00 UHR



Kiwee ist eine Cosplayerin aus Norddeutschland mit über 10 Jahren Erfahrung. Sie begeistert sich für Charaktere aus Anime, Manga und Videospielen und legt großen Wert auf eine liebevolle, charaktergetreue Umsetzung – von Kamikaze Kaito Jeanne über Final Fantasy bis Jujutsu Kaisen.

KAZENARY

14:00 – 16:00 UHR



Seit 2007 ist Kazenary als Cosplayerin und Fotografin aktiv. Ihre Leidenschaft für Shootings, Wigstyling und Make-up teilt sie auf Social Media und Twitch. Mit über 200 Kostümen kooperiert sie u. a. mit HoYoverse und KSM Anime in der Anime- und Gaming-Szene.

GENESIS

15:00 – 16:00 UHR

Die Showgruppe Genesis wurde 2006 in NRW gegründet und bringt seither Bühnenstücke rund um Anime, Manga und Games auf die Bühne. Mit einer Mischung aus Schauspiel und Tanz begeistert sie das Publikum. Seit 2022 liegt der Fokus auf interaktiven Theaterstücken und Mitmach-Workshops.



LUNATICJUDAI

14:00 – 16:00 UHR

LunaticJudai ist seit 2010 als Cosplayer aktiv und bringt Lieblingscharaktere aus Anime, Manga und Games mit viel Herzblut zum Leben. Ob online oder auf Conventions – der Austausch mit der Community steht dabei immer im Mittelpunkt.



DAIJOUBU

15:15 – 16:15 UHR

Daijoubu ist eine Berliner Showgruppe, die seit 2002 mit Comedy-Stücken begeistert. Ihre Shows sind so gestaltet, dass auch Zuschauer ohne Vorlagekenntnis der Handlung folgen und mitlachen können.

Humorvoll, kreativ und für alle verständlich – das ist Daijoubu!



LOLLIICHAN

17:00 – 19:00 UHR

Lolliichan, auch bekannt als Saskia, ist seit 2017 als Cosplayerin und Streamerin aktiv. Ihre detailverliebten Cosplays stammen aus Anime, Manga und Games – u. a. Kai'Sa, Devola und Fate-Charaktere. Auf Instagram, TikTok & Co. teilt sie ihre Leidenschaft für Props, Shootings und Streams.



PINKFLUFFYKICHICORN

17:00 – 19:00 UHR



Pinkfluffykichicorn begeistert mit humorvollen Reels über den Cosplay-Alltag, professionellen Shooting-Bildern und spannenden WIPs. Seit 15 Jahren aktiv, lebt sie ihre kreative Seite aus, liebt den Austausch mit der Community und den Spaß auf Conventions mit Freunden.

MAYO

16:30 – 18:00 UHR



Mayo ist seit 2009 als Cosplayerin aktiv und vertritt Schweden als erste Cosplayerin bei internationalen Wettbewerben, wie dem Eurocosplay, Nordic Cosplay Championship, World Cosplay Summit und European Cosplay Gathering. Zuletzt belegte sie den zweiten Platz beim Polymanga Global Easter Cosplay 2024.

Sie ist außerdem erfahrene Cosplay-Jurorin und seit 2016 stellvertretende WCS-Organisatorin für ihr Land. Mayo arbeitet gerne mit verschiedenen Materialien, näht und stickt aber am liebsten von Hand. In den letzten Jahren hat ihr die Herstellung von Genshin Impact-Kostümen viel Spaß gemacht.



FAN-MEETUP SAMSTAG

ENJU COSPLAY

17:00 – 19:00 UHR

Enju Cosplay ist seit 9 Jahren aktiv und begeistert mit kreativen Shooting-Konzepten, die sie auf Social Media teilt. Mit Leidenschaft für Make-up, stetiger Weiterentwicklung und Freude am Austausch ist sie auch regelmäßig als Cosplayerin auf Events und Messen im Einsatz.



DAMASCUSA COSPLAY

17:00 – 19:00 UHR

Damascusa ist seit 2018 als leidenschaftliche Cosplayerin aktiv. Mit viel Liebe zum Detail bringt sie Charaktere wie Captain Jack Sparrow, Leon S. Kennedy oder den Trickster aus Dead by Daylight zum Leben. Ihre Fortschritte und Shootings teilt sie auf Social Media.

SHIGURO (MIDO)

17:00 – 19:00 UHR



Shiguro (Mido) ist seit 2014 in der Cosplay-Szene aktiv und begeistert mit Comedy-Videos, Cosplay-Showcases und Con-Vlogs auf TikTok. Auf Instagram teilt Shiguro professionelle Shootingbilder und Reels. Wigstyling, Makeup und Crafting sind dabei ihr kreativer Fokus.



TSUKI NO SENSHI

17:30 – 18:30 UHR

Tsuki no Senshi bringt seit über 26 Jahren Musicals aus dem Bereich Anime, Manga und Games auf die Bühnen deutscher Conventions. Trefft sie live, direkt nach ihrem Auftritt.



PAWSITIVITRI

18:00 – 19:00 UHR



Pawsitivitri ist ein V-Idol-Trio, das mit Live-Gesang und Tanz für gute Laune sorgt! In ihrem Debütprogramm »First Stage!« performen Cat-Lynn, Kiana und Melotty Songs aus Anime, Games & Vocaloid – auf Japanisch, Englisch und Deutsch.

FAN-MEETUP SONNTAG

VISUAL CULTURE 14:00 – 16:00 UHR



VISUAL CULTURE ist ein DJ-Team, das seit über 20 Jahren die deutsche Anime- und Japan-Szene mit J-Rock, Visual Kei, K-Pop und Anime-Sounds begeistert. Mit DJ Kei, DJane Akai und DJ FMX sind sie feste Größen auf Conventions und die langjährigen Resident-DJs der Connichi Party.

SUPER_CRUNCH 14:00 – 16:00 UHR

Super_crunch ist ein deutsches Cosplay-Duo, das seit 2009 aktiv ist. Seit 2022 liegt der Fokus auf kreativen Videoprojekten auf TikTok – von humorvollen Clips bis zu aufwendigen Serien-Konzepten, oft rund um Genshin Impact. Auf Instagram zeigen sie ihre internationalen Fotoshootings.



THE HANGRY STORIES 14:00 – 15:00 UHR



Stephanie und Michael von »The Hangry Stories« haben ein Lieblingsthema: Japan. Dieser Liebe gehen Sie auf ihrem Blog und ihrem Podcast nach, wo sie ihre Reiseerfahrungen aus über einem Jahrzehnt Japanreisen mit euch teilen. Darüber hinaus bekommt ihr hier auch Rezepte und Tipps rund um die japanische Küche.



JAPANFORSCHUNG

Im deutschsprachigen Raum wird an unzähligen Standorten zu Japan geforscht. Ob direkt in der Japanologie oder in anderen Disziplinen: aktuelles Wissen zu Japan wird fleißig geschaffen und wartet nur darauf, geteilt zu werden.

Seit bereits sieben Jahren bietet dieses Format Raum für Beiträge aus den unterschiedlichsten Disziplinen und eröffnet einen Austausch zwischen unseren Besucher*innen und der akademischen Welt. Auch in diesem Jahr möchten wir den Forscherinnen und Forschern wieder die Gelegenheit bieten, ihr Wissen mit interessierten Zuhörerinnen und Zuhörern zu teilen.

Alle Vorträge der
JAPANFORSCHUNG
finden in der
Studio Terrasse 2.1/
Japanforschung statt.

FREITAG

HINIKU WA...? – IRONIE IM JAPANISCHEN 15:45 UHR

In diesem Vortrag geht es um die Frage, was »Ironie« im Deutschen und im Japanischen eigentlich bedeutet, wie sie jeweils funktioniert – und wie ihr interkulturelle Missverständnisse vermeiden könnt.

ANNA LINDER

KIMONO IM ALLTAG IN DER MEIJI-ZEIT 17:30 UHR

Wie sah Alltagskleidung in der Meiji-Zeit aus? Dieser Vortrag zeigt historische Fotografien aus Museumsarchiven und beleuchtet, wie der Kimono im täglichen Leben getragen wurde; zwischen Tradition, Hausarbeit und westlichem Einfluss.

CAROLIN BECKE

SHÖJO BUNKA-MÄDCHEN- KULTUR IN JAPAN 18:45 UHR

Dieser Vortrag beschäftigt sich mit Mädchen und jungen Frauen als Kulturschafferinnen und Kulturkonsumentinnen. Es soll dargestellt werden, wie Mädchenkultur (shōjo bunka) in Japan entstanden ist und welche Entwicklungen sie vom frühen 20. Jahrhundert bis heute durchlaufen hat.

LEIA WALLRAFF

18+

CAMP & ÄSTHETIK: JAPANISCHE TRASH-FILME (AB 18) 20:30 UHR

Ab 18: Samurai-Cowboys, Hair Extensions und Death Metal: Der japanische Camp-Film ist überdreht, trashig und überraschend clever. Der Vortrag zeigt, wie Übertreibung, Gewalt und Ironie im Kino zur Kunstform werden – und was das mit Körpern, Gender und Geschmack zu tun hat.

ANNA-LENA VON GARNIER

SAMSTAG

IDOLISH7 UND PARASOZIALE BEZIEHUNGENE

11:30 UHR

Ein konsumsoziologischer Blick auf die Beziehung zu unseren Lieblingscharakteren: Am Beispiel von IDOLiSH7 wirft dieser Vortrag ein Licht auf die Art und Weise wie sogenannte Media Mix Franchises die Entstehung von parasozialen Beziehungen fördern.

ALIDA TENDAHL

MANGA IN EUROPA: IN DEFENSE OF GLITTER

12:45 UHR

Ein Vortrag über Manga und den europäischen Comicmarkt. Welchen Einfluss hatte Manga auf die europäische Comicszene und den Comicmarkt? Und kann man überhaupt so scharf zwischen Manga und Comics trennen?

KATHARINA HÜLSMANN

FRAUEN IM ZEITGENÖSSISCHEN SHINTO

14:00 UHR

Ein aktueller Feldforschungsbericht über die verschiedenen Rollen, die Frauen im heutigen Schrein- und Kaiserhaus-Shintō einnehmen: Wie füllen, gestalten und erleben »Miko«, »Schrein-Ehefrauen« und Priesterinnen verschiedener Schreine sowie des Kaiserhofs ihre religiöse Position?

JULIA SWOBODA

AMA-TAUCHEN IM ANTHROPOZÄN

15:45 UHR

Ama sind professionelle Taucher*innen, die ohne moderne Hilfsmittel nach Meeresfrüchten und Algen suchen. In diesem Vortrag wird der Frage nachgegangen, wie diese altmodische Methode der Fischerei heute noch kommerziell und ökologisch funktionieren kann.

TIMO THELEN

JAPANISCHE KRIEGER

VOR DEN SAMURAI

17:00 UHR

Wie sahen die japanischen Krieger vor den Samurai, vor dem Katana aus? Welche Rolle spielten die Speere, Schwerter und Rüstungen, die die ersten Kaiser zu tausenden in ihren Monumentalgräbern mit in Jenseits nahmen, und was hat Korea damit zu tun?

FLORIAN WALDSCHMIDT

TOSAKA JUN UND DER JAPANISCHE FASCHISMUS

18:15 UHR

Warum stimmten viele Japaner*innen in den 1930er Jahren dem Militarismus und Nationalismus zu, der dann in der Katastrophe des Zweiten Weltkriegs gipfelte? Im Vortrag wird dazu die 1936 veröffentlichte Analyse des japanischen Faschismus des Philosophen Tosaka Jun behandelt.

BENJAMIN SCHIFFL

PHOENIX WRIGHT VS VERSTEHE DRACHENEINS

20:00 UHR

Dank der Disziplin der Lokalisierung dürfen wir uns auf Englisch oder Deutsch am Humor japanischer Autoren ergötzen... oder? »Ace Attorney: Justice For All« und »Zero Escape: Virtue's Last Reward« scharf unter der Lupe – denn in Japan spielt man ein anderes Spiel als im Westen.

MICHAEL ULRICH



— JAPANFORSCHUNG

SONNTAG

NIER – ERZÄHLKUNST IN EINEM VIDEOSPIEL

11:00 UHR

In unserem studentischen Panel werdet ihr eingeladen, »kulturelle« Facetten von Worldbuilding und Immersion im Videospiel NieR:Automata (2017) aus vier thematischen Blickwinkeln zu untersuchen. Anschließend habt ihr die Möglichkeit, Fragen zu stellen und euch an der Diskussion zu beteiligen.

STUDENTISCHES FORSCHUNGSPROJEKT UNI FFM

ARBEITSREALITÄTEN IN JAPAN

12:45 UHR

Japan gilt weltweit oft als Inbegriff langer Arbeitszeiten. Dieser Vortrag beleuchtet die Rolle von Frauen und Männern in der japanischen Arbeitswelt und zeigt, wie Beruf und Privatleben ausgehandelt werden – und was einer besseren Work-Life-Balance oft im Weg steht.

MIRCO HELLER

In seinem Vortrag diskutiert Mirco Heller die Stressfaktoren im japanischen Arbeitsleben.



© Michael Drewing/TheHangryStories.com

DIGITALES STERBEN AM ENDE DER WELT

14:30 UHR

Dieser Vortrag untersucht das digitale Spiel NieR:Automata auf seine Vorstellungen von Katastrophen und dem Ende der Welt. Außerdem wird das Spiel in einem weiteren Kontext der japanischen Science Fiction sowie der apokalyptischen Fiktion nach 2011 verortet.

JAKOB SCHELLING

In lockerem Ambiente
Neues lernen: Japan-
forschung auf der
Connichi.

JAPANFORSCHUNG IM ÜBERBLICK

— FREITAG

- 15:45 Hiniku wa...? –
Ironie im Japanischen
- 17:30 Kimono im Alltag in der Meiji-Zeit
- 18:45 Shōjo Bunka –
Mädchenkultur in Japan
- 20:30 Camp & Ästhetik: Japanische
Trash-Filme (ab 18)

— SAMSTAG

- 11:30 IDOLiSH7 und parasoziale
Beziehungen
- 12:45 Manga in Europa:
In Defense of Glitter
- 14:00 Frauen im zeitgenössischen
Shinto
- 15:45 Ama-Tauchen im Anthropozän
- 17:00 Japanische Krieger vor den
Samurai
- 18:15 Tosaka Jun und der japanische
Faschismus
- 20:00 Phoenix Wright VS Verstehe
Dracheneins

— SONNTAG

- 11:00 NieR – Erzählkunst in einem
Videospil
- 12:45 Arbeitsrealitäten in Japan
- 14:30 Digitales Sterben am Ende der
Welt



VORTRÄGE & WORKSHOPS

FREITAG

Die Workshops und Vorträge auf der Connichi werden von erfahrenen Fans der Szene und Profis gleichermaßen gehalten.

CONNICHI-FOTOWETTBEWERB: DAS PANEL

14:15 UHR, TERRASSENSAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

In dem Panel dreht sich alles um die besten Beiträge des Connichi-Fotowettbewerbes. Gemeinsam gehen wir durch die Top 10, ehren die Arbeit der Fotograf*innen und besprechen, was ihre Fotos so besonders macht!

GREEN MAKAKAS

MANGA-FARBSCHNITT – PAINTED EDGES

14:30 UHR, STUDIO 1.4 A & B
WORKSHOPRAUM 3

Erlebt, wie lebendige Farbschnitte Mangas und Bücher in wahre Kunstwerke verwandeln! Mit Aquarellfarben und Finelinern entstehen individuelle Designs direkt vor euren Augen.

SAWYER

LICHT AN BEIM COSPLAY 14:30 UHR, TERRASSENSAAL D/ WORKSHOPRAUM 1

Im Workshop lernt ihr, wie ihr mit Neopixeln und Mikroelektronik eigene Lichteffekte gestaltet, ganz ohne Vorkenntnisse. Ob blinkend oder farbwechselnd: Bastelt, programmiert und bringt Licht in eure Charaktere!

CANAN UND JOHANNES

BIG HAIR: PERÜCKEN-STYLINGS MIT VOLUMEN

14:45 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4

Ob Saiyajin oder Dämonenjäger*in: Cosplay-Frisuren können gar nicht groß genug sein! Kukkii zeigt euch Techniken, mit denen ihr eurer Perücke mehr Volumen verleiht: Toupieren und Crimpen, Verdichten mit Tressen, Unterbauten aus Foamcore für extreme Frisuren wie Spikes und Zöpfe.

KUKKII-SAN

MENHERA-CHAN – DARF DAS KAWAII?

15:30 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +

Wie sieht der Umgang mit psychischen Erkrankungen in der japanischen Popkultur aus und was hat Menhera-chan damit zu tun? Dürfen psychische Erkrankungen, selbstverletzendes Verhalten und Suizid kawaii oder sogar sexy sein? Ist diese Darstellung ein Problem oder sogar eine Chance?

YAMYAM ARTWORKS

DAS KLEINE 1 × 1 DES YUKATAS
**15:45 UHR, TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2**

Lernt, worauf es beim Kauf eines Yukatas (Kimonos) ankommt. Was ist ein Yukata überhaupt, welche Größe passt mir und was brauche ich an Zubehör? All diese Fragen und mehr werden in einem Theorie- und Mitmachteil in diesem Workshop geklärt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

YUNA

**EINFÜHRUNG IN DIE WELT DER
SEIDENBLUMEN**
**16:00 UHR, STUDIO 1.4 A & B
WORKSHOPRAUM 3**

Ein erster Einstieg in die Welt der chinesischen Seidenblumen und 3D-Stickereien Chanhua & Ronghua. Wo kommt es her, was braucht man dafür und wie fang ich am besten an? All diese Fragen werden in diesem Workshop beantwortet! Hand in Hand gehen wir direkt an das erste Projekt.

CHYFRA UND XION

NÄHMASCHINEN 1 × 1
**16:45 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4**

In diesem Workshop bekommt ihr einen kleinen Einblick in die unterschiedlichsten Maschinen, die es zum Nähen eines Cosplays gibt. Was eignet sich für Einsteiger*innen? Wo sind die Unterschiede, Vorteile oder auch Nachteile der einzelnen Maschinen? Dazu ein paar Tipps.

MISSTRISCH

**HORROR-MAKE-UP &
HORROR-PHOTOSHOOTS**
**17:30 UHR, TERRASSESAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +**

Jetzt wird es spooky! In diesem Workshop sprechen wir über Horror-Makeup und Horror-Photoshoots. Worauf muss man bei der Locationsuche achten? Welche Materialien eignen sich für Wunden? Und wie bekommt man das alles am Ende wieder sauber? Damit das Shooting kein Horror wird...

AYUMON

**NIHON NO NOMIMONO:
GENUSS IM GLAS**
**18:15 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4**

Japanische Getränke sind eng mit Kultur und Jahreszeiten verbunden. In diesem Workshop stehen nicht-alkoholische Erfrischungen im Fokus, die besonders im japanischen Sommer geschätzt werden. Lernt selbst einige Klassiker kennen und wie ihr sie auch zu Hause herstellen könnt.

CHRISSIE

**OISHII BIERCHEN – TRINKEN
GEHEN IN JAPAN**
**19:45 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4**

Zwischen Bier und Strong Zero: Prinny erzählt euch, was er in zahlreichen Solo-Trips in die Bars und Izakayas Japans gelernt hat. Ein Vortrag irgendwo zwischen Stand-Up-Comedy und Info-Panel, welches euch mit einem Augenzwinkern alles zum japanischen Nachtleben erklärt.

PRINNY

**GODZILLAS EINFLUSS AUF
ANIME UND MANGA**
**20:00 UHR, STUDIO 1.4 A & B
WORKSHOPRAUM 3**

In diesem Vortrag untersuchen wir die Entstehung von Godzilla und anderen Kaijus sowie ihren Einfluss auf die japanische Popkultur. Wir betrachten, wie sie Anime-, Manga- und Mecha-Genres prägten und welche zentrale Rolle diese Monsterfiguren in Japans Gesellschaft spielen.

BELLAGONG



VORTRÄGE & WORKSHOPS SAMSTAG

BEAUTY-STANDARDS UND COSPLAY

10:15 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4

Im Panel besprechen wir, wie sich Schönheitsideale international unterscheiden und sich über die Jahre verändert haben. Auch wird thematisiert, wie Cosplayende damit umgehen und was die Community tun kann, um rassistische und diskriminierende Standards aufzubrechen.

AIGUE-MARINE

SUPERHELD*IN ALS EHRENAMT 10:30 UHR, STUDIO 1.4 A & B WORKSHOPRAUM 3

»Wir machen Mut« – unter diesem Motto verwandeln sich die Mitglieder von »Helden für Herzen e. V.« in Superheld*innen u. v. m., um schwer kranken Kindern und ihren Familien Freude und Abwechslung zu schenken und Lächeln in die Gesichter zu zaubern!

OLIVER

BOOTCOVERS FÜR COSPLAY

10:30 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Bei vielen Cosplays benötigt man Schuhe, die es nicht so zu kaufen gibt, oder die sehr teuer sind. Man kann sich diese Schuhe auch selbst machen! In diesem Workshop zeigt euch Scarlet Flame unterschiedliche Schnittmuster für Bootcovers.

SCARLET FLAME



COSPLAY 18+! 1×1 FÜR FREI- ZÜGIGE COSPLAYS 10:45 UHR, TERRASSENSAAL E/ WORKSHOPRAUM 18+

Ihr wolltet euch schon immer mal mehr trauen mit eurem Cosplay? Egal ob Bunnysuit, Bikini oder spicy Fanart Version, hier bekommt ihr einen Einblick ins Cosplay 18+! Guidelines, Tipps und Tricks, sowie eine offene Fragerunde warten auf euch.

MINTIY.COS

Cosplay als Ehrenamt?
Ja, das geht!



HOLD ON! – COSPLAY-BEFESTIGUNGEN

11:45 UHR, STUDIO 1.5 A & B / WORKSHOPRAUM 4

Die Rüstung sitzt – aber du nicht? Hier erfahrt ihr, wie euer Cosplay nicht nur gut aussieht, sondern auch alltagstauglich bleibt. Mit Tipps und Tricks rund um Befestigungen für EVA-Foam, Stoff und Co. bezwingen wir die Videospiele-Logik!

HYRINKU

PEN&PAPER IN JAPAN

12:00 UHR, TERRASSESAAL D / WORKSHOPRAUM 1

Von DnD über Sword World bis hin zu Call of Cthulhu. Wir wagen einen Blick über den W20 hinaus und schauen uns das Hobby Pen & Paper in Japan an.

PHYBE

KAKAO-KARTEN: EINFÜHRUNG UND DESIGN-TIPPS

12:00 UHR, STUDIO 1.4 A & B / WORKSHOPRAUM 3

Gestalte deine eigene KAKAO-Karte! In diesem praktischen Workshop kannst du mit Finelinern und anderen Materialien kreativ werden. Sawyer und Mathilda bieten individuelle Unterstützung und kreative Tipps, damit ihr eure Karte nach eigenen Vorstellungen umsetzen könnt.

SAWYER

18+

(COSPLAY-) AKT-TIPPS FÜRS FOTOSHOOTING

13:15 UHR, TERRASSESAAL E / WORKSHOPRAUM 18+

Ein Workshop zum Thema »Dinge, die ich gern vorher gewusst hätte«. Ihr wollt ästhetische Unterwäsche- oder Akt-Shootings machen, wisst aber nicht wie ihr anfangen sollt? Hier gibt es Tipps zur Planung, Vorbereitung und zum Shooting selbst, damit ihr durchstarten könnt.

LALI LUSTPRINZIP

KOTOBUKIYA MODELKIT-WORKSHOP

13:30 UHR, STUDIO 1.4 A & B / WORKSHOPRAUM 3

Kotobukiya veranstaltet dieses Jahr erneut einen Modelkit-Workshop. Als Teilnehmer*in erhaltet ihr die Möglichkeit, eine kleine Einführung in die Welt der Modelkits zu bekommen und einen eigenen Bausatz zu bauen. Die verfügbaren Bausätze sind begrenzt!

KOTOBUKIYA

COSPLAY MIT RESPEKT

13:30 UHR, TERRASSESAAL D / WORKSHOPRAUM 1

Blackfacing, kulturelle Aneignung, Ableismus, Sexismus - ihr habt schon lange die Übersicht verloren? Ihr möchtet alles richtig machen, aber wisst nicht, wie? Ai erklärt, woher die Begriffe kommen, was dahinter steckt und wie ihr euer Hobby für alle sicher gestaltet.

AI JINSEI

COSPLAY CRASHKURS FÜR EINSTEIGER*INNEN

14:45 UHR, STUDIO 1.5 A & B / WORKSHOPRAUM 4

Aller Anfang ist schwer«, behauptet der Volksmund. Bei einem so facettenreichen Hobby wie Cosplay kann sich das auch durchaus bewahrheiten. Um den Einstieg zu erleichtern, gibt es hier jede Menge Basiswissen und individuelle Antworten auf Fragen zu fast allen Bereichen.

FEDDERNVEIH & SLAYTRESS

18+

M/M SEXSZENEN SCHREIBEN FÜR FANFICTION

14:45 UHR, TERRASSESAAL E / WORKSHOPRAUM 18+

Fanfics mit männlichen Charakteren sind genau euer Ding? Ihr schreibt gerne? Doch sobald es intimer wird und zwischen den Charas knistert seid ihr ratlos? Lasst uns das im Workshop ändern! Hier bekommt ihr Hilfe zur Planung und Umsetzung der Sexszenen in euren deutschen M/M-Fanfics.

AZAMIR



VORTRÄGE & WORKSHOPS

SAMSTAG



MATCHA WORKSHOP

**15:30 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1**

Lernt, wie ihr eine einfache japanische Teezeremonie zu Hause durchführen könnt! In diesem Workshop zeigen wir euch, wie ihr Matcha richtig aufschlagt und worauf es bei der Zubereitung ankommt – alltagstauglich und traditionell zugleich.

MATCHA BIYORI

EINMAL JAPAN ÜBERLEBEN

**16:00 UHR, STUDIO 1.4 A & B
WORKSHOPRAUM 3**

Endlich könnt ihr eure erste Reise nach Japan antreten. Aber halt, was brauche ich dort? Was muss ich wissen? Und was muss ich dort beachten? Diese Fragen werden euch mit Tipps, Tricks und Humor beantwortet. Dabei geht es um Vorbereitungen, Transportmittel und mehr.

NARAKU

18+

BONDAGE FÜR COSPLAYS

**16:45 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +**

KellyGreeny und _GreyWolf erklären euch, worauf ihr achten müsst, wenn ihr Seil und Fesslungen in eure Cosplays einbauen wollt – vom gegenseitigen Einverständnis über die Notfallausrüstung bis hin zu potentiellen Gefahren – und geben danach eine kleine Vorführung.

KELLYGREENY

FAKE TATTOOS FÜR COSPLAY

**17:15 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4**

Fake-Tattoos fürs Cosplay leicht gemacht! Im Vortrag erfahrt ihr, woher ihr sie bekommt, wie ihr sie selbst herstellt, haltbar macht und wie ihr mit guter Vorbereitung viel Zeit sparen könnt. Mit praktischen Tipps, Tricks und Beispielen zum Anfassen.

TSUYA

TCG-KARTEN IN 3D-KUNST VERWANDELN

18:30 UHR, STUDIO 1.4 A & B
WORKSHOPRAUM 3

Wir erstellen einzigartige 3D-Karten, basierend auf mindestens 5 TCG-Karten! Es sind ein paar Karten vorhanden, aber eigene TCG-Karten können sehr gern mitgebracht werden!

FINDIA

TTRPG-SPIELLEITUNG – RÄTSEL UND MYSTERIEN

18:30 UHR, TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

ROLL FOR INITIATIVE! Hier dreht sich alles ums How-to von Pen & Paper-Spielanleitung durch einfache und komplexere Mystery-Stories, Detektivabenteuer und Plotjagd jenseits der Battlemap! Lernt alles fürs erste Abenteuer, damit eure Partie nicht 100 Meilen entfernt vom Plot versumpft.

TARA

FOTOSHOOTINGS – PLANUNG UND UMSETZUNG

18:45 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4

Euer Cosplay ist endlich fertig, die Con steht vor der Tür und ihr möchtet gerne schöne Fotos machen? AleaRose gibt euch Tipps rund um das Thema Fotoshootings! Von der Kommunikation mit Fotograf*innen bis zum perfekten Shooting auf der Con oder einem eigens organisierten Fototermin.

ALEAROSE

BADEN IN JAPAN: ONSEN FÜR ANFÄNGER

20:00 UHR, TERRASSESAAL C/
WORKSHOPRAUM 2

Ein Onsen-Besuch kann das Highlight eurer Japanreise sein! Stephanie & Michael von »The Hangry Stories« teilen Tipps, Regeln und Orte – inkl. tattoo-freundlicher Onsen und spannender Städte. Entdeckt Japans Thermalquellen und badet wie echte Profis!

THE HANGRY STORIES

BÜHNENREQUISISTE FÜR COSPLAY

20:15 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4

Hier bekommt Ihr Ideen wie Bühnen-Requisiten für Cosplay-auftritte gebaut werden können. Der Fokus liegt auf Transport- und Gewichteffizienz, so wie der sicheren Konstruktion für alle Beteiligten. Es gibt budgetfreundliche Tipps für funktionale und optisch ansprechende Props.

TEAM DAIPHONIA



VORTRÄGE & WORKSHOPS SONNTAG

Kotobukiya-Modelkits sind für ihre beeindruckenden Details und ihre hohe Qualität bekannt. Fans schätzen besonders die filigrane Gestaltung der Bausätze, die Charaktere aus Videospielen, Animes und Comics detailgetreu zum Leben erwecken.

KOTOBUKIYA MODELKIT-WORKSHOP

10:30 UHR, STUDIO 1.5 A&B/
WORKSHOPRAUM 4

Kotobukiya veranstaltet dieses Jahr erneut einen Modelkit-Workshop. Als Teilnehmer*in erhaltet ihr die Möglichkeit, eine kleine Einführung in die Welt der Modelkits zu bekommen, einen eigenen Bausatz zu bauen. Die verfügbaren Bausätze sind begrenzt!

KOTOBUKIYA

KI-ART ERKENNEN & EIGENE BILDER SCHÜTZEN

10:45 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

Die Maschinen kommen!

Kaum eine Google-Suche oder Pinterest-Startseite beinhaltet sie noch nicht: KI-generierte Bilder. LadyLoki zeigt euch, wie ihr zum echten KI-Detektiv werdet und sogar wie ihr verhindern könnt, dass eure Kunst Teil des generativen Kollektivs wird!

LADYLOKI





Mit dem Wurf der Würfel beginnt das Abenteuer – jeder Wurf bestimmt über das Schicksal und entscheidet über Sieg oder Niederlage.

SPASS MIT SCHAUSPIEL UND IMPROVISATION

10:45 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +

Ihr wolltet schon immer mal ausprobieren, wie es ist zu Schauspielern? Dann seid ihr bei diesem Workshop genau richtig! Theater macht nicht nur viel Spaß, sondern es trainiert die Spontanität, Selbstbewusstsein und die kommunikativen Fähigkeiten. Kommt und macht mit!

SHOWGRUPPE GENESIS

FORMENBAU FÜR COSPLAY 11:00 UHR, STUDIO 1.4 A & B WORKSHOPRAUM 3

Formenbau für Cosplay muss nicht immer der 3D-Druck sein. Komplet analoges Abformen mit Silikon und Gieß- bzw. Laminierharzen ermöglicht feinste Detailwiedergabe und höchstmögliche Robustheit eurer Rüstungen und Props.

MODELLBAUBERT & SHINZO

WIE BEGINNE ICH MEIN D&D-ABENTEUER?

12:15 UHR, TERRASSENSAAL D/
WORKSHOPRAUM 1

»Ihr trefft euch in einer Taverne...« – so fangen tatsächlich die meisten Pen & Paper Abenteuer an, aber geht das nicht auch kreativer? In diesem Vortrag erkunden wir spannende Alternativen, um eine D&D-Gruppe zusammen zu bringen und ein Adventure zu beginnen.

ELVESGONEWILD_

EINMAL AUF DEN GIPFEL DES FUJI!

12:15 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18 +

Einmal auf den höchsten Berg Japans! Dieser Vortrag nimmt euch mit auf die Tour auf den 3776 Meter hohen Vulkan Fuji und bietet auch allgemeine Tipps für die Planung und Durchführung von Bergwanderungen. Man muss dafür kein Bergsteigerprofi sein, auch für Anfänger*innen geeignet!

CONALY



VORTRÄGE & WORKSHOPS SONNTAG

TEMARI – JAPANISCHES KUNSTHANDWERK 13:00 UHR, STUDIO 1.5 A & B/ WORKSHOPRAUM 4

Temari – das sind die bestickten Kugeln, die man in Japan so oft sieht. Die bunten Muster sehen kompliziert aus, aber wenn man den Dreh einmal raus hat ist es gar nicht so schwer. In dem Workshop erlernen Einsteiger die Grundlagen und setzen ihr neues Können direkt in die Praxis um.

JULIA

MANGA- UND WEBTOONZEICH- NEN MIT CLIP STUDIO PAINT 13:45 UHR, TERRASSENSAAL E/ WORKSHOPRAUM 18+

Ihr wollt euren eigenen Manga/ Comic zeichnen und veröffentlichen, wisst aber nicht wie? Dann seid ihr hier genau richtig! In diesem Vortrag zeigt Yunuyei wie ihr mit Clip Studio euren eigenen Manga und/oder Webtoon kreieren könnt.

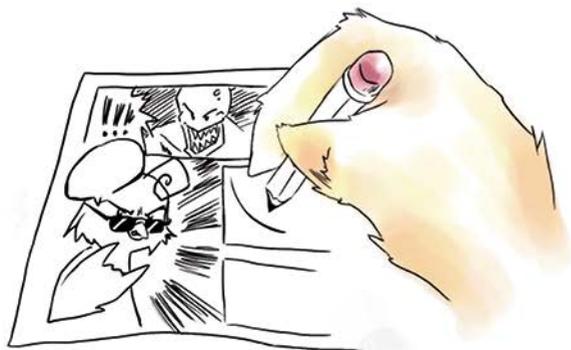
YUNUYEI

COSPLAY-MAKE-UP 1×1 14:00 UHR, STUDIO 1.4 A & B/ WORKSHOPRAUM 3

Taucht ein in die Welt des Cosplay-Make-Ups! In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen für beeindruckende Looks, von der Hautvorbereitung bis zum Fixing Spray aus erster Hand einer Make-up-Artist. Perfekt für Anfänger*innen und Enthusiast*innen!

TITANIA

Manga zeichnen ist mehr als nur eine Technik – es ist die Kunst, eure Charaktere und Geschichten mit ausdrucksstarken Linien und in eurem Stil zum Leben zu erwecken.





Auf Conventions wie der Connichi sind Cosplay-Fotoshootings so beliebt, weil sie die aufwendigen Kostüme festhalten und die Leidenschaft für die Szene dokumentieren.

**VERWECHSLUNGSGEFAHR:
BESTELLEN IN FREMDWÄHRUNG
15:00 UHR, STUDIO 1.5 A & B/
WORKSHOPRAUM 4**

Ihr wollt ein Cosplay bestellen, aber es wird in Fremdwährung abgerechnet? Ihr seid im Ausland auf einer Con und wollt bei einem Artist bezahlen? In diesem Workshop erfahrt ihr Tipps und Tricks wie ihr im internationalen Raum bei euren Cosplays sparen könnt! FAYAN.COS

**DIE FOTO-LIEBE KANN NICHT
WARTEN!
15:15 UHR, TERRASSENSAAL E/
WORKSHOPRAUM 18+**

Warum sehen meine Handyfotos oft so matschig aus? Wieviel Geld muss ich sparen, um mir eine gute Kamera zu kaufen? Was ist der Unterschied zwischen Spiegelreflex und Spiegellos?

Und was ist eigentlich ein Sensor? All das finden wir in diesem Workshop heraus!
HIELO

**HANDSTICKEREI FÜR COSPLAY
15:30 UHR, STUDIO 1.4 A & B/
WORKSHOPRAUM 3**

Ihr erhaltet einen umfangreichen Einblick in unterschiedliche Handstickertechniken für eure Kostüme. Neben der Materialkunde werden Zeit- und Kostenaufwand für verschiedene Techniken besprochen, wie etwa Garn- und Perlenstickerei, Goldwork und 3D-Stickerei.
SYMPHONIA



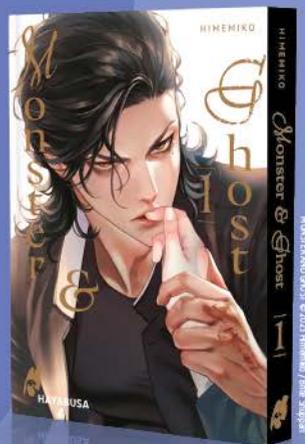
VON ACTION BIS ROMANTIK

Unsere Manga & Webtoon-Highlights!



CARLSEN MANGA!

Kagurabachi, Band 1
Blut, Rache und ein
verzaubertes Katana –
Chihiros gnadenloser
Weg der Vergeltung



HAYABUSA

Monster & Ghost, Band 1
Gefühlvoll erzählte
Boys Love-Fantasyserie
in beeindruckenden Bildern



C LINES

Viral Hit, Band 1
Mitreißender Action-Webtoon,
der den Kampfgeist eines
jungen Helden zeigt

**CARLSEN
MANGA!**


HAYABUSA



 carlsen_manga

 hayabusa_manga

 carlsen_hotpot

CONNICHI-COUCH FREITAG

Alle Gespräche, Vorträge
und Interviews auf der
CONNICHI-COUCH
finden im Forum 2/
Connichi-Couch statt.

VON DER IDEE ZUM EIGENEN MERCHANDISE

14:30 UHR

Von der Skizze bis zum Verkauf: Mimi nimmt euch mit auf die Reise von der ersten Skizze bis zum fertigen Merchandise – und gibt euch Mutmacher mit auf den Weg, inkl. dem Verständnis dafür, wie aus euren Ideen echte Produkte werden.

MIMI LIGHTHOUSESPACE

WELCHER COSPLAY- WETTBEWERB PASST ZU MIR?

16:00 UHR

Welcher Wettbewerb ist für Anfänger*innen geeignet; wo sollte ich mich anmelden, wenn mir der Auftritt am wichtigsten ist und bei welchem Wettbewerb geht es rein ums Craften? Kairi_heartless stellt euch Wettbewerbe hier in Deutschland vor und erklärt, für wen sie gedacht sind.

KAIRI_HEARTLESS

NERDY WEDDINGS – HOCHZEIT MAL ANDERS

17:30 UHR

Chiara ist ausgebildete Freie Rednerin und verheiratet Leute. Bevorzugt jene, die sich unter dem Schirm der Nerds zuhause fühlen. Als »Moderne Bardin« bringt sie einiges an Wissen zu Freien Trauungen und Mottohochzeiten mit. Etwaige Fragezeichen werden hier beseitigt.

DIE MODERNE BARDIN

HANAKO & NENE LADEN ZUR GEISTERSTUNDE

19:30 UHR

Kawaii? Nicht in diesem Panel. Was als chillige Grusel-Story beginnt, eskaliert schneller als ein Anime-Opening nach Folge 3. In dieser Geisterstunde zur Connichi gibt's verfluchte Märchen, rachsüchtige Yürei – und garantiert keine gute Nacht. Klo-Pausen auf eigene Gefahr.

COMTESSECOSPLAY



CONNICHI-COUCH SAMSTAG

COSPLAY UND KÖRPER

10:30 UHR

Unser wichtigstes Tool beim Cosplay ist ohne Frage unser eigener Körper – dieser trägt die Kostüme schließlich! Deshalb plaudern wir locker über Dinge wie Körpergefühl, (Eigen-)Wahrnehmung und wie man die oftmals idealisierten Kostümvorlagen an den eigenen Körper bringen kann.

FINJA

COSPLAY-TRENDS IM WANDEL DER ZEIT

12:00 UHR

Von Props aus Bauschaum bis zu Helm-Perücken: Diese Cosplayer*innen haben alle Trends gesehen und roasten sie für euch! Warum und wie verbreiten sich Materialien und Trends in der Cosplayszene? Was nervt daran? Und was lernen wir daraus, wenn der Hype vorbei ist?

KUKKII-SAN

JAPANJOURNAL – VOM STUDIUM ZUM URLAUB

13:30 UHR

In dieser Runde geht es um unterschiedlichste Wege in das schöne »Land der aufgehenden Sonne«. Dabei möchte ich gerne in den Austausch gehen und Erfahrungen miteinander austauschen.

MISSTRISCH

GUESTING IN COSPLAY

15:00 UHR

Wie werde ich Cosplay-Gast auf einer Convention oder lande einen Cosplay-Gig für eine große Firma? Sind solche Jobs so glamourös wie sie erscheinen? Und welche Kriterien sind für Con-Veranstalter*innen bei Buchungen am ausschlaggebendsten? Diese Fragen beantworten wir euch im Panel.

AIGUE-MARINE

DETEKTIV CONAN IM RÜCKBLICK

16:30 UHR

In diesem Panel schauen wir uns an, wie Detektiv Conan in den letzten 30 Jahren gealtert ist (und wie nicht :-)). Besonderes Augenmerk legen wir dabei auf Stil, das Konzept von »in Serie gehen«, Anpassungen des Inhalts über die Jahre hinweg und die deutsche Lokalisierung.

ENJOYPETRICHOR

DUMB SH*T WE DID FOR COSPLAY

18:30 UHR

Als Cosplayer*in ist man es schon beinahe gewohnt, dass die Dinge nicht so laufen wie geplant. Darum kommt zum schadenfrohen Austausch über Pleiten, Pech, dumme Ideen, kreative Fehlgriffe und missglückte Experimente. Publikumsbeiträge erwünscht!

FEDDERNVEIH & SLAYTRESS

IM SCHATTEN: JAPANS »NAMENLOSE« YOKAI

20:00 UHR

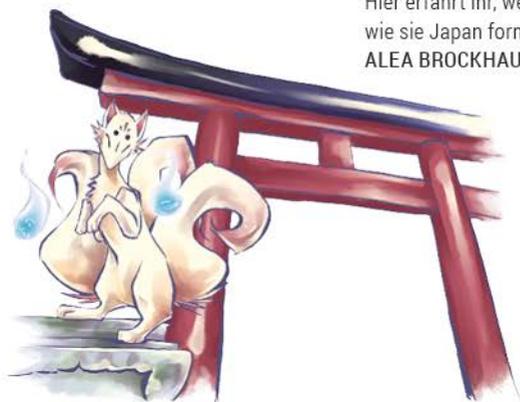
Kappa, Tengu, Oni, Kitsune. Machtvolle Yokai, deren Namen nahezu jeder kennt. Aber was ist mit den anderen? Den vielen Wesen, die zumeist unter dem Radar der Popkultur fliegen? Die Welt der Yokai und Yurei ist unglaublich groß und birgt viele dunkle Ecken. Lust, sie zu erkunden?

ALEA BROCKHAUS

CONNICHI-COUCH SONNTAG

Auf der Connichi-Couch wartet unser lockeres Talk-Format, bei dem der Austausch und das Mitreden im Vordergrund stehen.

Wer sind eigentlich Izanagi und Izanami?
Erfahrt bei Alea alles über den japanischen Schöpfungsmythos!



DIGIMON TAMERS – DAS BESTE DIGIMON? 10:30 UHR

Digimon Tamers fühlt sich anders als Digimon Adventure an, doch warum ist dies so? In dieser Besprechung durchleuchten Shin und Tsubomi die komplette Serie und erzählen euch, weshalb es sich auch heutzutage noch lohnt, der Serie eine Chance zu geben.
SHIN

DIE GEBURT JAPANS 12:00 UHR

Wer schuf die Welt? Nun, kommt drauf an, wen man fragt. Japans Schöpfungsmythen erzählen von einer Zeit, als das Land noch wie schwimmendes Öl war und große Himmelsgottheiten über die Zukunft der Welt entschieden. Hier erfahrt ihr, wer sie waren und wie sie Japan formten.
ALEA BROCKHAUS

NACHHALTIGKEIT IM COSPLAY 13:30 UHR

Ob selbst gemacht oder gekauft, von weit gereisten Materialien bis hin zur kurzen Tragedauer – Cosplay scheint schwer nachhaltig umsetzbar zu sein. Brainstorm mit uns und lasst uns gemeinsam Wege finden unser Hobby umweltfreundlicher zu gestalten.
FEDDERNVEIH & SLAYTRESS

UND SIND MONSTER AUCH SMASHABLE? 15:00 UHR

Smashable Villains 3: Der letzte Smash, diesmal mit der Frage, ob denn auch Monster smashable sind, oder ob dieses Privileg nur den Villains vorbehalten ist. Wo fängt Monster an, wo hört Villain auf? Der letzte Teil der Smashable Trilogie. Keine Vorkenntnisse nötig!
ENJOYPETRICHOR



HÄNDLER & PUBLISHER HALLE SÜD



HALLE SÜD

A

- A-1 MIYAKODORI
- A-2 Bamar Lifestyle
- A-3 Sakura-Fashion
- A-4 World of Yokai
- A-5 End of Horizon

B

- B-1 Pauls Merch
Corner
- B-2 Kazari-Design
- B-3 Nerdchandise
- B-4 PinkuCu
- B-5 Akuma-Inn
- B-6 Funnylens
- B-7 Red Dot
Commerce
- B-8 Teapsy
- B-9 Yunuyei &
Magical Familiars
- B-10 Japanwelt
- B-11 Otakusan Ralf
Schneider

C

- C-1 Freaky Pink
- C-2 myCostumes
- C-3 SAKAMI
- C-4 Neophobica
- C-5 Kabujiro
- C-6 Fuyuko
- C-7 RUNE STORE
- C-8 Tiny Tami
- C-9 YPPY
- C-10 cosmicmoonlight
- C-11 Nashi
- C-12 MY KELYS

D

- D-1 Chibi Akihabara
- D-2 Meraki Toys
- D-3 GEEKCORNER
- D-4 ANIMEIMPORT.IT
- D-5 SHIN SEKAI
- D-6 ENSÓ-JAPANESE
WHISKY
- D-7 Dice Oven
- D-8 JAPAN STYLE
- D-9 Kujumi
- D-10 Green Gorilla
- D-11 Comic Planet
GmbH & Co.KG
- D-12 MerchandiseLove
- D-13 Zaunkönig
- D-14 Kimmicomics X
Geoscrolls
- D-15 Nipponart

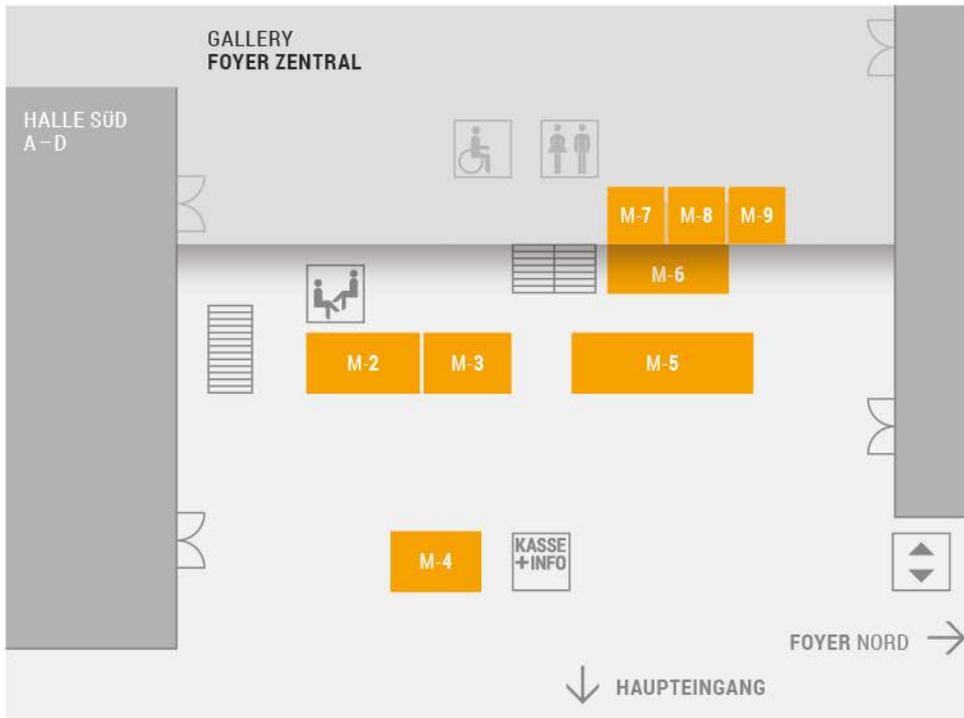
E

- E-1 Pinku Tako
- E-2 TheBunBunShop
- E-3 Sammlerecke
Comics und
Romane
- E-4 Söpö Studio
- E-5 Kawaii Merch x
Mangapoint
- E-6 Yakitori
- E-7 Anistue e.K
- E-8 3DPrintbuddys
- E-9 Mangaküche
- E-10 Caffecupcake
- E-11 Collect & Cards
- E-12 Manga-Mafia

FOYER SÜD 2

- M-1 Animexx e.V.

HÄNDLER & PUBLISHER FOYER ZENTRAL



FOYER ZENTRAL

- M-2 Chibi Akihabara
- M-3 Cyberpunk: Edgerunners-
Afterlife-Video-Booth
- M-4 Gasha King
- M-5 altraverse
- M-6 Pegasus GmbH

GALLERY FOYER ZENTRAL

- M-7 Word & Shield e. V.
- M-8 TOKIO POD
- M-9 Animeink

HÄNDLER & PUBLISHER FOYER NORD



FOYER NORD

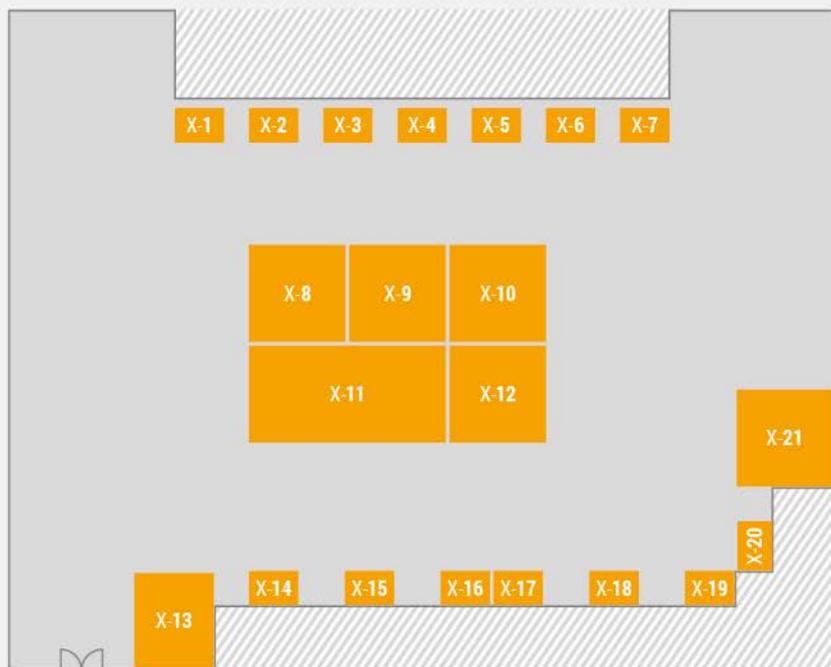
- M-10 XP-PEN
- M-11 Hardball Films
- M-12 Queeres Zentrum
Wiesbaden e.V.
- M-13 4Emperors

SAMMLERTICKET
BESTELT?
Vergesst es nicht
an der Tageskasse
abzuholen!



— 18+ AREA

2. OBERGESCHOSS TERRASSENSAAL B



↓ BRING & BUY

WORKSHOPRAUM 18+ →

TERRASSENSAAL B

- X-1 Paläa
- X-2 Karashi
- X-3 Brushzilla
- X-4 Yeiko Art
- X-5 KyouseitekinaAi-
Erzwungene Liebe
- X-6 DLK-
Variety Artists
- X-7 weemina
- X-8 lunatic-neko
- X-9 Rambutan
Illustration
- X-10 Miyu
- X-11 Otakulicious.eu
- X-12 Play Gay
- X-13 Miriko Art
- X-14 Milkymalk
- X-15 AyameChiaHimura
- X-16 Evil Pleasure
- X-17 Sarah Netz
- X-18 Hion K.
- X-19 Tamara Garcia Art

- X-20 Weirox the
fucking devil
- X-21 thehentaishop.com

DER ZUTRITT ZUR 18+
AREA IST NUR VOLL-
JÄHRIGEN GESTATTET.
Bitte haltet eine Alters-
verifikation wie z. B. einen
Personalausweis, Reisepass
oder Führerschein bereit.

CONNICHI HERE WE COME!

We will bring a huge
variety of anime
and geek culture
related mystery boxes!

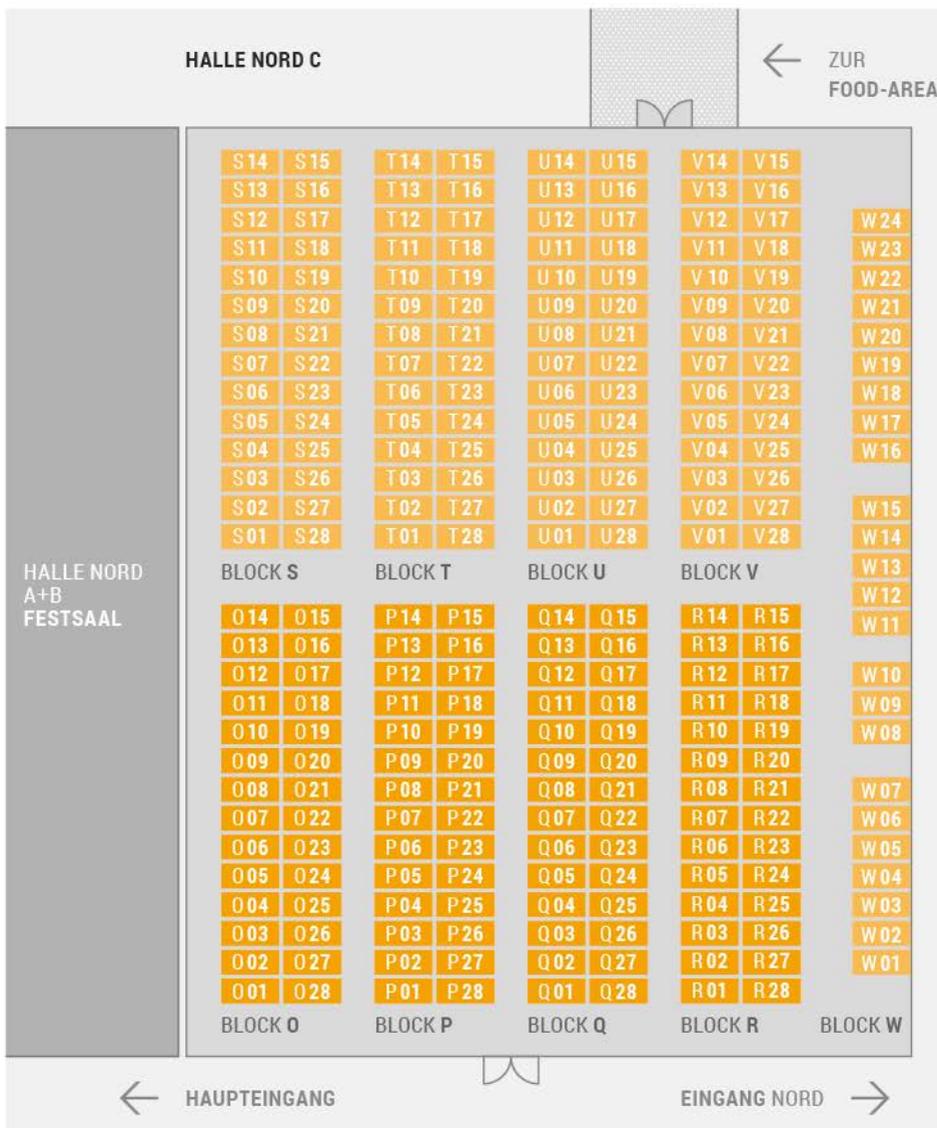
Visit to our
well-recognized
booth and look for
the "GeekCorner" sign!

GEEK CORNER

THE HOME OF THE
MYSTERY BOXES!



KREATIV-MARKT BLOCK O-R



BLOCK O

- 001 Solacie
- 002 Sellery Attack
- 003 Mitsi's Artwork
- 004 YomiNoUta
- 005 Chuebi Star
- 006 Ray Henderson &
Hazel Weatherfield
- 007 Zeichart
- 008 Temnari
- 009 Kimaneko
- 010 Mezzo
- 011 Daerana.art
- 012 Gou arts
- 013 Tinschx3
- 014 meitei miu
- 015 LIAN
- 016 JuliArtWorld
- 017 Cheeky Orchid
- 018 tofuberrie
- 019 Sara Vidigal
- 020 Nala_Bert
- 021 ZeldiDraws
- 022 Majinchriss
- 023 Cuddly Bat
- 024 HappyComplicaty
- 025 Kyunbunny
- 026 Anara_Twice
- 027 Daydreamin'
Magician
- 028 Yoghurtknight

BLOCK P

- P01 BläckKitten
- P02 Mukashi_kun
- P03 Rohrfuchs
- P04 tmgmrk
- P05 Feywild Gems
- P06 Hinatara
- P07 MimiluClay
- P08 ClinicalBrainstorm
- P09 Suri_draws
- P10 OrangeFairy
- P11 Pamet Studio
- P12 AyaArtventure
- P13 JasminKu Art
- P14 Chiemyu
- P15 Tanuki.artist
- P16 Dziwna-Logika
- P17 MIMend Illustrations
- P18 Fyra.c
- P19 Yul illustrations
- P20 Chubby Kirin
- P21 Phuong Ninjin
- P22 TakoNyaki
- P23 Cellyfish
- P24 Changeling Studios
- P25 Wei
- P26 Karpusi
- P27 Rinaii
- P28 Prettysmarttwins

BLOCK Q

- Q01 Kurera_Art
- Q02 by Alice Entropie
- Q03 June-Craft
- Q04 Palico Art
- Q05 Leverra's Art
- Q06 Elliestration
- Q07 Waldprinz
- Q08 Shanathegeekyartist
- Q09 Natasja van Gestel
- Q10 Mondain
- Q11 Hellebarde
- Q12 Zicklein
- Q13 Womansworld
- Q14 Myuna Art
- Q15 Hey, Tze!
- Q16 Schwarze Katze
- Q17 Akumu Jewelry
- Q18 Amidala Artwork
- Q19 Yuru yuru Studio
- Q20 Sky Pirate Prints
- Q21 Berrin Jost
- Q22 Sofakitty
- Q23 FuzzyLunar
- Q24 Hidekuni
- Q25 ZIPAVIKA
- Q26 Synticyfaye
- Q27 Dyrü-Julia Koerner
- Q28 LeffiesArt

BLOCK R

- R01 Risu
- R02 Edeave
- R03 Rumiya
- R04 Arts of Elyria
- R05 Cdreamydesigns
- R06 Just Design
Creations
- R07 Icysteel
- R08 Kleene Erna
- R09 pushcart
- R10 Knitting Knights
- R11 starfighter
- R12 Payne Heartnet
- R13 Beautiful Souls Art
- R14 CutieSquad
- R15 Art of Xodosch
- R16 The Story Goblin's
- R17 Black Unicorn
Designs
- R18 Taeko Ozaki
- R19 De Viskraam
- R20 Thatssocreepy
- R21 Etheriyou
- R22 Merilin Mangakunst
- R23 Chaosdwarf
drawings
- R24 Sokol-Art
- R25 Moon Duckling
- R26 Juliet May &
Vinachia Burke
- R27 valeriakarasu
- R28 HA-NA-MI

KREATIV-MARKT BLOCK S-W



— BLOCK S

S01 Kyoukaraa
S02 Pinlin
S03 CayPad
S04 Arts of Akio
S05 Hoshi Mizuno
S06 maria mochi
S07 Yasinlaz
S08 Waldgeist Art
S09 Koiless Artwork
S10 Marlo Art
S11 Liten Svamp
Illustrations
S12 Pirate Heartbeat
S13 NEUROLUS
S14 Cat in the Dice Bag
S15 Katzenjammerpins
S16 marumin
S17 Blu Dryad
S18 Luxiva
S19 Laeilas Art
S20 Crochetplacebyanja
S21 WANTED
S22 Josephine Kreischer
S23 TsuShi Illustrations
S24 Potions & Pancakes
S25 Livanya
S26 Viva Midi
S27 Cheracat
S28 Chen Long Chung

— BLOCK T

T01 PERTARET
T02 Aurabirds Art
T03 KantaKerro
T04 The thready
Cauldron
T05 fischdonut
T06 tei
T07 Firebuq
T08 Akako Ai
T09 cuddlecatstudio

T10 tomattia
T11 GRRNELE
T12 nessiesu
T13 Mondlicht
T14 Byaku To Kuro
T15 VOIDLESS
T16 ArtjannaCrafts
T17 Dinchenix
T18 Snuut
T19 Moonkip.Crafts
T20 Anuma Handmade
T21 Pixi Creations
T22 Harena's Artwork
T23 LYM
T24 Greektoki
T25 Sinister Chaos
T26 Narikoh
T27 riepsner
T28 Valky

— BLOCK U

U01 AURI
U02 Traumholz
U03 Sushis ArtBar
U04 Bubumart
U05 SIMoonKa
U06 Moondia
U07 Skellebun
U08 Palmhedron Dice
U09 JesterFesta
Artworks
U10 Wu Schmuck in
Asia Style
U11 KasuTama
U12 JazzedMuffin
U13 moonberry
U14 NuffieArts
U15 smalart
U16 Kikoletta

U17 Raemion
U18 Ednyartz
U19 Iluwull
U20 neonUFO
U21 IDS
U22 munmun
U23 Myrith
U24 Bubbly Games
U25 Maries Garden
U26 Alicetration
U27 Catless_creations
U28 tamaishidesign

— BLOCK V

V01 SpacePoliceArt
V02 neon.geon
V03 Cupcakes und Glitter
V04 Eden Art
V05 Kynocy
V06 Leptiri
V07 Michie Olive
V08 Nikitas Fantasies Art
V09 eente
V10 Airi_Chan_ART
V11 Niji
V12 olga__lein
V13 ChiljasArtSh
V14 Sellüs Art
V15 Wandereule
V16 radacs
V17 Chouville
V18 TRUKOO
V19 Suki's Art
V20 Stella Bialek
V21 Cute Lolliland
V22 marekblahaART
V23 HatschYuh
V24 Krümelchen_Art
V25 DOZERDRAWS
V26 Mamamaeuschen-
undShiva
V27 Country Cryptid
V28 Tactoki Illustrations

— BLOCK W

W01 Miamouz
W02 anako.studio
W03 vimblesart
W04 Junli
W05 Yulek Bagel
W06 CheshSyn
W07 meiiibii
W08 Hanna & Anna
W09 Jante
W10 Eternal Planet Art
W11 Mordt
W12 Kypos
W13 Lumira Caelaris
W14 Gegenstrich
W15 BeehiveArtists
W16 Lilio.Candidior
W17 Mint Peach
W18 Pinkbrokkoli
W19 Melisacheese and
Nisicuuu
W20 Basement
Productions
W21 nayght-tsuki
W22 Listenes
W23 pnr4mune
W24 Moondrop Atelier

MATSURI

Das Matsuri findet dieses Jahr in Halle Süd A statt. Dort findet ihr auch die Community-Stage.

DAS ERWARTET EUCH AUF DEM MATSURI

Seit über 10 Jahren ist das Matsuri ein fester Bestandteil der Connichi und erfreut sich bei den Besucher*innen großer Beliebtheit. Was 2014 als kleines Zelt begann, ist Jahr für Jahr gewachsen und wird auch dieses Jahr wieder erweitert, um euch noch mehr Vielfalt und Spaß zu bieten.

Euch erwartet eine bunte Auswahl an traditionellen Spielen und Aktivitäten, bei denen ihr euer Geschick und Glück unter Beweis stellen könnt. Sammelt Matsuri-Münzen und tauscht sie gegen tolle Preise ein!

FOOD-AREA

Für alle, die sich kulinarisch verwöhnen lassen möchten, bleibt die Food-Area wie gewohnt bestehen. Freut euch auf eine Vielzahl köstlicher japanischer Spezialitäten! Die Imbiss- und Verkaufsstände unserer Partner bieten euch authentische Speisen und Snacks – von traditionellen Klassikern bis hin zu modernen Interpretationen.

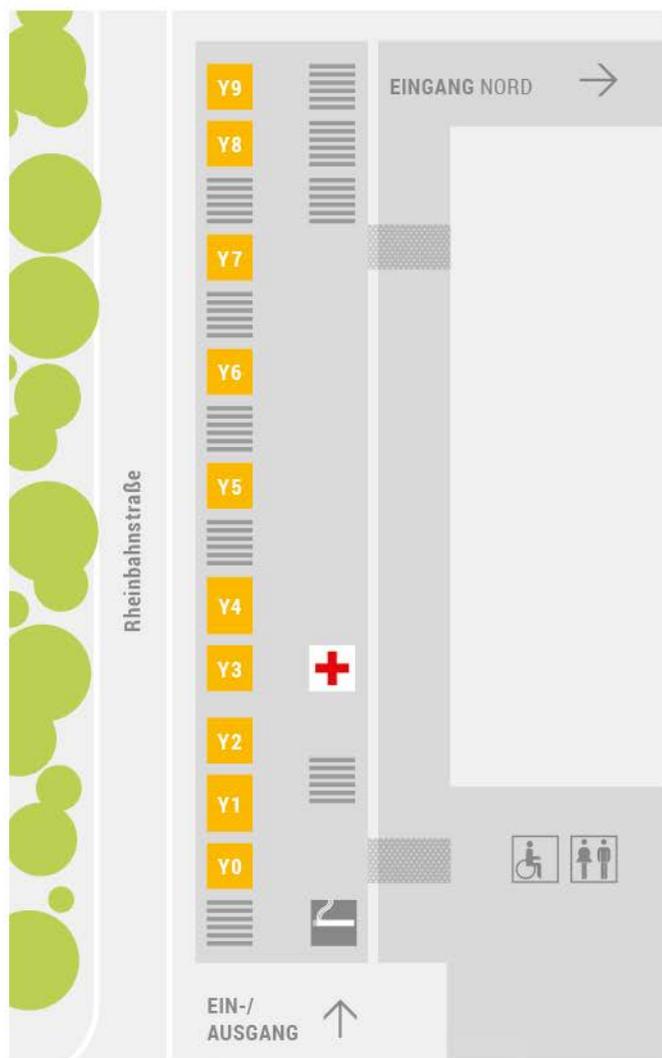
COMMUNITY-STAGE IM MATSURI

Das Matsuri hat eine spannende Neuerung zu bieten: Zum ersten Mal wird dort auch die Community-Stage aufgebaut! Diese Bühne bietet Raum für spontane Beiträge aus der Community – von kleinen Shows über interaktive Aktionen bis hin zu kreativen Programmpunkten, die direkt vor Ort entstehen. Wer hier vorbeischaut, kann sich auf ein buntes, überraschendes Programm freuen, das mit viel Leidenschaft gestaltet wird.



Wir holen Japans Festival-Kultur nach Deutschland!

FOOD-AREA



ÖFFNUNGSZEITEN

FOOD-AREA

FR., 14:00 – 21:30 UHR

SA., 10:00 – 21:30 UHR

SO., 10:00 – 16:30 UHR

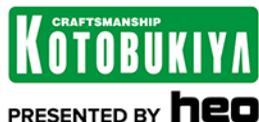
FOOD-AREA

- Y0 Gaul Catering
- Y1 Gaul Catering
- Y2 Cho MUi
- Y3 Troy's Shave Ice and Catering
- Y4 Osaka Cooking Catering
- Y5 Kintsugi Streetfood
- Y6 Gaul Catering
- Y7 Unitea INTENDED
- Y8 Kotobuki
- Y9 Gaul Catering

- ≡ Sitzbänke
- ✚ Sanitärerdienst



— PARTNER & SPONSOREN



NONGSHIM





DANKE, DANKE, DANKE!

Die diesjährige Connichi wäre nicht ohne Mithilfe von vielen Leuten möglich gewesen.

Das Orga-Team möchte sich an dieser Stelle besonders bei unseren ehrenamtlichen Team-Mitgliedern bedanken, die mit sehr viel Engagement vor und auf der Veranstaltung zum Erfolg beigetragen haben.

EHRENAMTLICHES TEAM

Tobias A., Valerie A., Benjamin A., Madlin A., Daniel A., Desiree A., Christiane A., Marvin A., Miriam S., Sia N., Björn B., Jessica B., Claudia B., Joshua B., Linda B., Nadja B., Jochen B., Arne B., Kevin B., Maren B., Kai B., Patrick B., Kim B., Otto B., Tim B., Thorsten C., Sina C., Sascha C., Patrick C., Tim D., Michael D., Kenan D., Monika D., Matthias D., Anastasia D., Selina D., Jasmin D., Michael D., Stephanie D., Benita D., Sabine D., Marcel D., Nina E., Tobias E., Ahmet E., Marcus E., Nerenea E., Julia F., Juliane F., Nadine F., Sabrina F., Michael F., Sebastian F., Sven F., Pascal G., Christian G., Andreas G., Finja G., Richard G., Henrik G., Delia G., Mia G., Christian G., Donny G., Lasse T., Roman G., Janina G., Catrin G., Larissa G., Michaela G., Ralph G., Tobias G., Anita H., Marius H., Gerrit H., Patrick H., Svenja H., André H., Iris H., Christian H., Melissa H., Vanessa H., Bea S., Tobias H., Leonie H., Naomi H., Caius H., Melanie H., Michelle H., Jessica H., Sandra H., Sarah H., Markus H., Marcel H., Jennifer H., Sascha H., Sigrid H., Carola I., Hannah J., Maike J., Angelina J., Sarah J., Anna S., Lars J., Mira J., Violetta J., Barbara J., Merle J., Julia J., Mirco J., Florian K., Tom K., Kiyoshi K., Samantha K., Michaela K.,

Marvin K., Jana K., Tomoki K., Carla K., Lily K., Nicole K., Christian K., Carolin K., Dounja K., Cornelia K., Manuel K., Denis K., Nina K., Celina K., Anika K., Janine K., Laura K., Selina L., Patrick L., Stefanie L., Sire L., Nina L., Silvia L., Philomena-Maria L., Bettina L., Barbara L., Anita L., Franziska L., Michael L., Vanessa L., Matthias L., Michael L., Suzan L., Florian L., Franco M., Nico M., Melanie M., Kiara M., Mara-Lea M., Jan M., Laura M., Michael M., Florian M., Vico M., Florian M., Jeanette M., Christian M., Pascal M., Jan M., Olivia M., Alexander M., Christina M., Eileen M., Lena M., Sophia M., Jessica M., Matthäus M., Frank N., Nina N., Teresa N., Anja N., Michelle N., Luis N., Kim N., Alexander N., Anna-Christin N., Janine O., Beate O., Annika O., Sonja O., Ramona P., Alexander P., Gregor P., Philipp P., Lena P., Juliane P., Nina P., Manuel A., Phuong P., Oliver P., Marlena P., Margaritha P., Denise P., Markus P., Michael P., Tobias R., Kim-Jasmin R., Steven R., Melitta R., Jenny M., Rico R., Maurice R., Daniela R., Jester W., Marco R., Nadine R., Alina R., Dirk R., Sina R., Benjamin R., Björn R., Mike R., Claudia R., Rita R., Sarah S., Daniel S., Thomas S., Lucian S., Nadine S., Thomas S., Felix S., Roy S., Sophia S., Julia S., Daniel S., Ralph S., Martin S., Nils S., Tristan S.,

Dominik S., Dennis S., Julia S., Lio S., Benjamin S., Gary S., Hannah S., Matthias S., Patrick S., Vicky M., Anika S., Benjamin S., Hannah S., Sophie S., Florian S., Abbas A., Martin S., Marlen S., Sebastian S., Robert S., Kilian S., Sebastian S., Jenni S., Jimmy S., Eva S., Patrick S., Marc S., Anne S., Jan S., Jennifer S., Tim S., Pascal S., Marvin S., Joey S., Dennis T., Sebastian T., Vanessa T., Carina T., Lara T., Tony T., To-My T., Benjamin V., Hanna v.d.W., Matthias v.d.W., Karl V., Matthias V., Saskia V., Anastasia W., Thomas W., Justin W., Patrick W., Sven W., David W., Inna W., Michalela W., Heiko W., Daniel W., Jan W., Sean K., Simon W., Philipp W., Jennifer W., Martin W., Sebastian W., Julia W., Astrid Z., Marcus Z.

CONNICHI PROJEKTLLEITER*INNEN

Unseren Projektleiter*innen, die das Orga-Team auch vor, während und nach der Connichi besonders unterstützen:

Tobias A., Christiane A., Nina E., Tobias E., Finja G., Roman G., Catrin G., Tobias G., Svenja H., Leonie H., Caius H., Melanie H., Anika K., Nina L., Franziska L., Michael L., Laura M., Alexander M., Anna-Christin N., Janine O., Markus P., Michael P., Nadine R., Dirk R., Daniel S., Vicky M., Hanna v.d.W., Anastasia W., Thomas W., Patrick W., Martin W.

LAST BUT NOT LEAST

SVvAMP, Arcade Dreams, Dreieich-Con, Visual Culture, dem Team der DCM, Four Winds und Animemusikvideos.de für die Unterstützung beim Rahmenprogramm.

Allen Showacts für ihre Auftritte, die die Connichi noch bunter machen.

Allen Session-Vortragenden von Workshops, Vorträgen, Connichi-Couch und der Japanforschung für ihren Einsatz und ihren Beitrag zum Programm.

Allen Firmen, Verlagen, Händler*innen und Gastronomen des Matsuris, die uns äußerst großzügig mit Preisen und anderem Material unterstützt haben.

Den Mitarbeitenden des RMCC, Wiesbaden Marketing, schoko pro und Hotel Dorint für die gute Zusammenarbeit.

Allen Aussteller*innen, Anbieter*innen und Kreativen für ihre Mitwirkung an der Connichi.

Vor allem danken wir euch, den Besucher*innen! Ihr macht die Connichi zu dem was sie ist! Eine Convention von Fans für Fans!

WIR SEHEN UNS IM NÄCHSTEN JAHR WIEDER!

Das Datum für die Connichi 2026 verraten wir euch dieses Jahr bei der Eröffnungssshow!

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Animexx e. V.
Brunhamstraße 21
81249 München
E-Mail: info@connichi.de

DRUCK

BLUEPRINT AG
München

REDAKTION

Valerie Adam, Stephanie
Drewing, Michael Drewing,
Finja Gertulla, Catrin
Greim, Dominik Schmid

LEKTORAT

Juliane Pawlitzki

GESTALTUNG

büro koffman

ILLUSTRATION

Racami, Laura Rahn,
Reinibo

FOTOGRAFIE

Desiree Albrecht, Nadja
Baumeister, Arne Beil-
schmidt, Sinny Joseph,
Nina Annabelle Lanfer,
Alexander Nowak, Janine
Oehler, René Schade

**Ihr glaubt, eine so große Veran-
staltung wie die Connichi 2025
organisiert sich von allein?**

Von wegen! An dieser Stelle
möchten sich euch die engagier-
ten Menschen vorstellen, die in
den vergangenen Monaten einen
großen Teil ihrer Freizeit der
Planung der Connichi gewidmet
haben.

CONNICHI GESAMTLEITUNG

Stephanie Drewing
Jan Meister
Michael Drewing

ORGANISATIONSTEAM

VALERIE ADAM
Presse, Social Media &
Community Management

CLAUDIA BANIK
Team & Con-Büro

JASMIN DOSE
Ehrengäste

NADINE FIEDLER
Leitung Festsaal Technik

DENNIS TASCH
Händler, Aussteller &
Marketing

IRIS HARTMANN
Fotoecken

SARAH HILLESHEIM
Nebenevents & Wettbewerbe

MARKUS HIRSCHHAUSEN
Material & Lager

STEFANIE LAHM
Vorträge & Workshops

JENNIFER MAGYAR
Kasse & IT

CHRISTINA MÜLLER
Cosplay-Wettbewerbe

JULIANE PAWLITZKI
Saalleitung & Showacts

NINA PECHACZEK
Team & Con-Büro

DANIEL SALM
Matsuri & Rahmenprogramm

DOMINIK SCHMID
Beschilderung &
Besucher*innen-Services

SEBASTIAN SONSALLA
Sicherheit



25 JAHRE animexx

WAS MACHT DEN ANIMEXX E.V. AUS?

Der Animexx e.V. ist der größte deutschsprachige und gemeinnützige Verein für japanische Zeichenkunst und Kultur.

Wir verstehen uns als Verein von Fans für Fans mit dem Ziel, eine Plattform zu bieten, auf der man sich kennenlernen, austauschen, informieren und verwirklichen kann. Um dieses Ziel zu erreichen, setzen unsere Vereinsmitglieder jedes Jahr rein ehrenamtlich zahlreiche kleine und große Projekte in ganz Deutschland um – darunter auch die Connichi.

DU BEIM ANIMEXX E.V.

Als gemeinnütziger Verein leben wir von dem Engagement unserer Mitglieder. Mit über 600 Vereinsmitgliedern gibt es immer etwas zu tun, immer jemanden, der Hilfe braucht, und immer jemanden, der dir hilft.

Mach mit: Unterstütze bestehende Projekte oder bringe neue Ideen ein und setze sie mit uns um!

Besuche uns vor Ort an unserem Stand am Eingang-Süd oder unter: verein.animexx.de

Der Animexx e.V. ist mehr als der Veranstalter der Connichi! Unsere weiteren Conventions veranstaltet von Fans für Fans:

ani **MUC**

NISA-CON

 **FrankenMEXX**

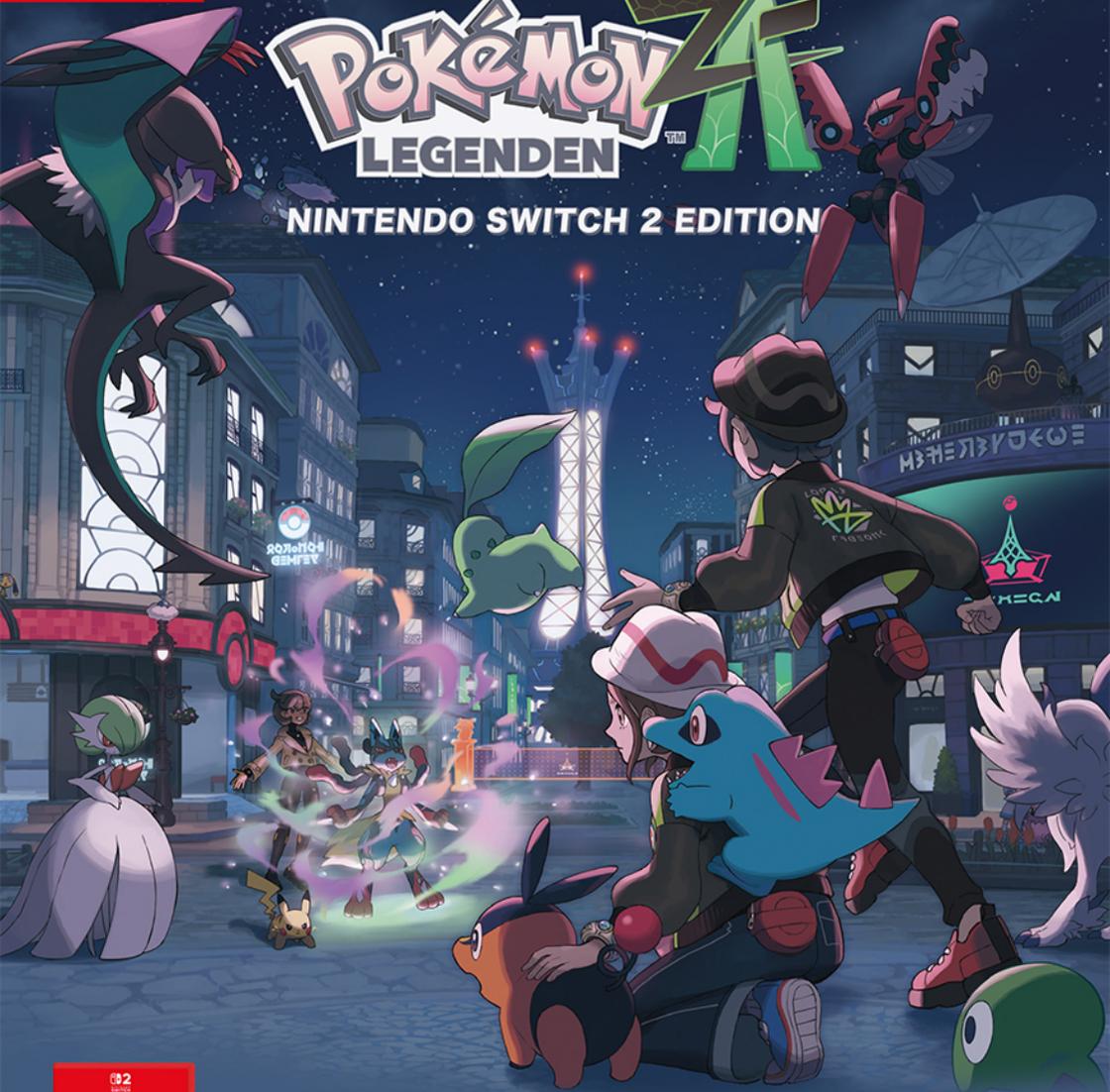


**NINTENDO
SWITCH.**

The Pokémon Company **Nintendo**

POKÉMON LEGENDEN Z

NINTENDO SWITCH 2 EDITION



ERHÄLTlich AB

◀ 16.10.2025 ▶

©2025 Pokémon. ©1995–2025 Nintendo / Creatures Inc. / GAME FREAK Inc.
Pokémon and Nintendo Switch are trademarks of Nintendo.



 Nintendo eShop. |  My Nintendo Store